



EGE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



I. BİLİM ŞENLİĞİ

“Lisansüstü Tez Buluşmaları”

22 - 24 Aralık 2021



BİLDİRİ ÖZETLERİ



Bağdat, Beyt'ül-Hikme (Bilgelik Evi). Ortaçağ Bilgeleri.



Atina Okulu. Antik Dönem Bilgeleri (Raphael)

EGE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

I. BİLİM ŞENLİĞİ

“Lisansüstü Tez Buluşmaları”

22 - 24 Aralık 2021

BİLDİRİ ÖZETLERİ

EDİTÖRLER

Dr. Öğretim Üyesi Aytekin ERDOĞAN
Arş. Gör. Dr. Ender ÖZBAY

I. BİLİM ŞENLİĞİ

“Lisansüstü Tez Buluşmaları”

22 - 24 Aralık 2021

BİLDİRİ ÖZETLERİ

EDİTÖRLER

Dr. Öğretim Üyesi Aytekin ERDOĞAN

Arş. Gör. Dr. Ender ÖZBAY

ISBN 978-605-338-344-4

Ege Üniversitesi Yönetim Kurulu’nun 28.03.2022 tarih ve 02/14 sayılı kararı ile yayınlanmıştır.

© Bu kitabın tüm yayın hakları Ege Üniversitesi’ne aittir. Kitabın tamamı ya da hiçbir bölümü yazarının önceden yazılı izni olmadan elektronik, optik, mekanik ya da diğer yollarla kaydedilemez, basılamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak olarak gösterilebilir.

Eserin bilim, dil ve her türlü sorumluluğu yazarına/editörüne aittir.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No: 52149

Ege Üniversitesi Yayınları

Baskı

Ege Üniversitesi Basım ve Yayınevi

Bornova -İzmir

Tel: 0 232 342 12 52

E-posta: basimveyayinevisbm@mail.ege.edu.tr

Kitap Satış

Ege Üniversitesi Basım ve Yayınevi Şube Müdürlüğü

Merkez Kampüs Bornova-İzmir

Tel: 0 232 311 59 07

E-posta: egekitapsatis@mail.ege.edu.tr

Online Kitap Satış

<https://egeuniversitesiyayinlari.ege.edu.tr>

Basım Tarihi: Mayıs 2022

Basım Adedi: 70

ONURSAL BAŞKAN

Prof. Dr. Necdet BUDAK
(Ege Üniversitesi Rektörü)

ONUR KURULU

Prof. Dr. Mehmet ERSAN
(Ege Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

Prof. Dr. Mustafa MUTLUER
(Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü)

Prof. Dr. Yusuf AYÖNÜ
(Edebiyat Fakóltesi Dekanı)

Prof. Dr. Bilgehan GÜLTEKİN
(Çeşme Turizm Fakóltesi Dekanı)

Prof. Dr. Dilek TAKIMCI
(İletişim Fakóltesi Dekanı)

Prof. Dr. Ömer DURLU
(Birgivi İslami İlimler Fakóltesi Dekanı)

Prof. Dr. A. Özlem ÖNDER
(İktisadi ve İdari Bilimler Fakóltesi Dekanı)

Prof. Dr. Nadim MACİT
(Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Müdürü)

Prof. Dr. M. Hakan CEHVER
(Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Müdürü)

Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
(Moda ve Tasarım Yüksekokulu Müdürü)

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Aygöl UÇAR
(Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı)

Dr. Öğretim Üyesi Aytekin ERDOĞAN
(Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı)

Koray KULEYİN
(Sosyal Bilimler Enstitüsü Sekreteri)

Arş. Gör. Dr. Ender ÖZBAY
(Sosyal Bilimler Enstitüsü / Akademik Yayın, Veri Yönetimi
ve Analizi Birimi)

BİLİM KURULU

Prof.Dr. Ali EROL (*Türk Dünyası Edebiyatları*)

Prof.Dr. Ali Osman KARATAY (*Türk Tarihi*)

Prof.Dr. Aysun DOĞAN (*Psikoloji*)

Prof.Dr. Ayten Ayşen KAYA (*İktisat*)

Prof.Dr. Eşref ABAY (*Arkeoloji*)

Prof.Dr. Evrim Pelin BAYTEKİN (*Halkla İlişkiler ve Tanıtım*)

Prof.Dr. G. Nazan GÜNAY (*İşletme*)

Prof.Dr. Gözde EMEKLİ (*Coğrafya*)

Prof.Dr. İ. Pelin DÜNDAR (*Gazetecilik*)

Prof.Dr. M. Hakan CEVHER (*Türk Müziği*)

Prof.Dr. Mehmet Ali KAYA (*Tarih*)

Prof.Dr. Metin EKİCİ (*Türk Halk Bilimi*)

Prof.Dr. Müge ELDEN (*Reklamcılık*)

Prof.Dr. Nevin YILDIRIM KOYUNCU (*İngiliz Dili ve Edebiyatı*)

Prof.Dr. Selami FEDAKAR (*Türk Dili ve Edebiyatı*)

Prof.Dr. Semra DAŞCI (*Sanat Tarihi*)

Prof.Dr. Siret HÜRSOY (*Uluslararası İlişkiler*)

Prof.Dr. Zeki KAYMAZ (*Türk Dili ve Lehçeleri*)

Prof.Dr. Zuhale ÖZEL SAĞLAMTİMUR (*Radyo TV ve Sinema*)

Doç.Dr. Mehmet KUYURTAR (*Felsefe*)

Doç.Dr. Saniye UYSAL ÖNALAN (*Alman Dili ve Edebiyatı*)

Grafik Tasarım - Dizgi/Mizampaj - Koordinasyon

Dr. Ender Özbay

Tel.: 0232 311 2017

e-Mail: ender.ozbay@ege.edu.tr & ozbayender@gmail.com

İletişim:

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

0232 311 2507 - sosbilen@mail.ege.edu.tr

İÇİNDEKİLER

Program	I
Giriş Konuşması	
Prof. Dr. Mehmet ERSAN	XI
Etkinlik Sunusu	
Prof. Dr. Mustafa MUTLUER	XII
I. Bilim Şenliği'ne Dair	
Dr. Öğr. Üyesi Aytekin ERDOĞAN	XV
Sosyal Bilimlerde Lisansüstü Tezlerin Bilime Katkıları Ve Yeni Açılımlar	
Prof. Dr. Nadim MACİT	XVI

BİLDİRİ ÖZETLERİ

Kommenoslar Dönemi Bizans Profan Sanatında Doğaüstü Yaratıklar	
Gülşen ABBASOĞLU	1
İnteraktif Belgesellerde Kullanıcılar Perspektifinden Algılanan Etkileşim Boyutlarının Değerlendirilmesi	
Elçin AKÇORA AS	2
Neoliberalleşme Sürecinin Mekansal Kümelenme Üzerine Etkileri: İstanbul-Kağıthane ve İzmir-Bayraklı (...) Karşılaştırmalı Bir Analiz	
Pervin AKSAK	3
Metropolis Antik Kenti Tiyatrosu	
Burak ARSLAN	4
Çokkültürlülük ve Müzik Bağlamında Lavta'nın Kökenlerine İlişkin Yaklaşımların ve Tanımlamaların Araştırılması: "Türk Lavtası" ve "Avrupa Lavtası" Örnekleri	
Özgüç Acun ARSLAN	5
Akran Zorbalığı İle İlişkili Bireysel, Ailesel ve Okula Ait Özelliklerin Boylamsal Olarak İncelenmesi	
Sevgi Tunay AYTEKİN	6
Koruma Sorumluluğu Örneği ile Eleştirel Sosyal İnşacılıkta Norm Evriminde Norm Girişimcilerin Rolü	
Zeynep Selin BALCI	7



Almanya’da Yaşayan Türk Göçmen Kuşaklarının Dil Değişiklerinin Dinamiği Hatice Deniz CANOĞLU	8
Sosyal Medya ve Takıntılı İnternet Kullanımı ile Ebeveynlik Becerileri Ara- sındaki İlişkide Yönetici Zihinsel İşlevlerin Düzenleyici Rolü İlknur ÇOBAN	9
Erken Cumhuriyet Döneminde Klasik Türk Musikisi Alanındaki Başlıca Gelişmeler Ufuk DEMİRBAŞ	10
Kuşatılmış Alan Olarak Bedenin Temsili: Çağdaş İngiliz Kurgusunda Acı ve Zevk Mustafa DEMİREL	11
Göçebe Savaşçılığının Sosyo-Ekonomik Kökenleri İbrahim Doğan DOKUR	12
İnsanmerkezciliğe Meydan Okuma: İngiliz Eko-Bilim Kurgu Romanlarında Çevre Felaketlerinin Tasviri Fatma Gamze ERKAN	13
Pamuk Endüstrisinin Britanya Dış Politikasına Etkisi 1896-1936 Selin ERTİK	14
İstanbul’daki Bazı Selatin Camilerinde Vitray Sanatı Çiçek GÜNEŞ	15
İstanbul’dan İzmir’e Yaşam Biçimi Göçü Bahar KABA	16
Deneyimsel Pazarlama Uygulamalarının Satın Alma Eğilimine Etkisi: Teknoloji Sektörüne Yönelik Odak Grup Çalışması Kemal KADİRHAN	17
Çocuğu Ruhsal veya Gelişimsel Bozukluk Tanısı Almış Ebeveynlerde İçsel- leştirilmiş Damgalamanın Çeşitli Psikolojik Değişkenlerle İlişkisi Gamze KILIÇ	18
Sözcüklerin Ötesinde: Yirminci Yüzyıl İngiliz Romanında Sanat ve Sanatçı Erkin KIRYAMAN	19
Somut Olmayan Kültürel Miras ve Turizm Sinan KURT	20



Seçici Katılım Teorisi erevesinde İleri Yetişkinlerin Aktivitelere Katılımı
İle İlişkili Değişkenlerin İncelenmesi

Bahtım KÜTÜK 21

Çağdaş İngiliz Romanında Ulusaşırı Kimlik ve Mizah

Dilek MENTEŞE KIRYAMAN 22

Çalışanların Farklılık Eğitimlerine Yönelik Görüşleri: Olgu Bilimsel Bir
Araştırma

Ayşe NARİN 23

19. Yüzyılın İlk Yarısında İzmir’de Nüfus, Göç Ve Sosyoekonomik Etkileri

Yasin ÖZDEMİR 24

Beden Bütünlüğünün Sağlanamadığı Durumlarda Bireylerin Ölüm
Olgusuna Dair Yaklaşımlarının Benlik Kavramı Bağlamında
Değerlendirilmesi

Belemir şule SAMAR 25

William Blake’in Eserlerinde İnsanlık Tarihini Yeniden Değerlendirme Aracı
Olarak Mitopya

Ramazan SARAL 26

Uluslararası Düzendeki Amerikan Hegemonyasının
İnşası (1893-1939)

Seyhan SARICA KELLE 27

Sosyal Dışlanmanın Sosyal İzleme Sistemi Teorisi erevesinde İncelenmesi

Nihan Selin SOYLU KONAK 28

Yakın Doğu’da Oyun Kültürü Ve Buluntuları

Ergin TATAR 29

Eksik-Belirlenim Problemi ve Doğa Bilimleri Üzerine Tartışmalardaki Yeri

Soykal YAKIN 30

Türkiye Ve İzmir Bölgesinde (TR31) İhracatın İthalata Bağımlılığının
Gelişimi: Girdi-ıktı Modeli İle Bir Analiz

Cemre YENİLMEZ 31

Anglofon Spekülatif Kurgu Romanlarında Postgenderizm

Selin YILMAZ 33

Kısa Süreli Konut Kiralamalarının Mekansal Özellikleri Ve Etkileri:
Muğla’da AIRBNB Örneği

Volkan ZOğAL 34

PROGRAM

1. Gün

22 Aralık Çarşamba

Açılış Konuşmaları:

09.30 – 09.45 **Prof. Dr. Mustafa MUTLUER**

09.45 – 10.00 **Prof. Dr. Necdet BUDAK**
(Arzu buyurdukları takdirde.)

Açılış Dersi:

10.00 – 10.20 **Prof. Dr. Nadim MACİT**
Sosyal Bilimlerde Lisansüstü Tezlerin Bilime
Katkıları ve Yeni Açılımlar

10.20 – 10.30 **Ara**

I. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Aysun Doğan

10.30 – 10.50 **Sinan Kurt** (Türk Halk Bilimi ABD)
Somut Olmayan Kültürel Miras Ve Turizm.

10.50 – 11.10 **Bahar Kaba** (Coğrafya ABD)
İstanbul'dan İzmir'e Yaşam Tarzı Göçü

11.10 – 11.30 **Elif Çakır** (İktisat ABD)
Türkiye'nin Küresel Değer Zincirine
Entegrasyonu

11.30 – 11.50 **Halide Tonga** (Gazetecilik ABD)
Post-truth ve Müphem Gerçeklik: Dijital
Gazetecilikte Gerçek Ötesi Çağ

11.50 – 12.00 **Tartışma**

12.00 – 13.00 **Öğle Arası**

II. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. M. Hakan Cevher

- 13.00–13.20 **Seyhan Sarıca Kelle**
(Uluslararası İlişkiler ABD)
Amerikan Hegemonyasının Tesisi (1893-1939)
- 13.20–13.40 **Özgüç Acun Arslan** (Türk Müziği ABD)
Çokkültürlülük ve Müzik Bağlamında Lavta'nın Kökenlerine İlişkin Yaklaşımların ve Tanımlamaların Araştırılması: "Türk Lavtası" ve "Avrupa Lavtası Örnekleri
- 13.40–14.00 **Gamze Kılıç** (Psikoloji ABD)
Çocuğu Ruhsal veya Gelişimsel Bozukluk Tanısı Almış Ebeveynlerde İçselleştirilmiş Damgalamanın Çeşitli Psikolojik Değişkenlerle İlişkisi
- 14.00–14.10 **Tartışma**
- 14.10–14.20 **Çay ikramı**

III. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Ayten Ayşen Kaya

- 14.20–14.40 **Ergin Tatar** (Arkeoloji ABD)
Yakındoğu'da Oyun Kültürü ve Buluntuları
- 14.40–15.00 **Zeynep Selin Balcı**
(Uluslararası İlişkiler ABD)
Koruma Sorumluluğu'nun Normlaşma Sürecinde Norm Girişimcilerin Rolü
- 15.00–15.20 **Ayşe Narin** (Halkla İlişkiler ve Tanıtım ABD)
Çalışanların Farklılık Eğitimlerine Yönelik Görüşleri: Olgu Bilimsel Bir Araştırma
- 15.20–15.30 **Tartışma**
- 15.30–15.40 **Çay ikramı**

IV. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. İ. Pelin Dündar

- 15.40–16.00 **Volkan Zoğal** (Coğrafya ABD)
Kısa Süreli Konut Kiralamalarının Mekansal Özellikleri ve Etkileri: Muğla'da Airbnb Örneği
- 16.00–16.20 **Hande Bilgehan** (İşletme ABD)
Kitle Kaynak Kullanımı Tabanlı Karar Destek Sistemi: İşletme ve Tüketici Perspektifi
- 16.20–16.40 **Dilek Menteşe Kıryaman**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Transnational Identity and Humour in Contemporary British Novel
Çağdaş İngiliz Romanında Uluslaşır Kimlik ve Mizah
- 16.40–17.00 **Tartışma**

2. Gün

23 Aralık Perşembe

V. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Metin Ekici

- 09.30 – 09.50 **Elçin Akçora As**
(Radyo Televizyon ve Sinema ABD)
İnteraktif Belgesellerde Kullanıcılar
Perspektifinden Algılanan Etkileşim
Boyutlarının Değerlendirilmesi
- 09.50 – 10.10 **Nihan Selin Soylu** (Psikoloji ABD)
Sosyal Dışlanmanın Sosyal İzleme Sistemi
Çerçevesinde İncelenmesi
- 10.10 – 10.30 **Cemre Yenilmez** (İktisat ABD)
Türkiye ve İzmir Bölgesinde (TR31) İhracatın
İthalata Bağımlılığın Gelişimi: Girdi-Çıktı
Modeli ile Bir Analiz
- 10.30 – 10.40 **Tartışma**
- 10.40 – 10.50 **Çay ikramı**

VI. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Nevin Yıldırım Koyuncu

- 10.50 – 11.10 **Ramazan Saral**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Mythopeia as a Means of Reevaluating
Human History in the Works of William
Blake (William Blake'in Eserlerinde İnsanlık
Tarihini Yeniden Değerlendirilme Aracı
olarak Mitopya)
- 11.10 – 11.30 **İlknur Çoban** (Psikoloji ABD)
Sosyal Medya ve Takıntılı İnternet Kullanımı
ile Ebeveynlik Becerileri Arasındaki İlişkide
Yönetici Zihinsel İşlevlerin Düzenleyici Rolü
- 11.30 – 11.50 **Ufuk Demirbaş** (Türk Müziği ABD)
Erken Cumhuriyet Döneminde Klasik Türk
Musikisi Alanındaki Başlıca Gelişmeler
- 11.50 – 12.00 **Tartışma**
- 12.00 – 13.00 **Öğle Arası**

VII. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Gülgün Nazan Günay

- 13.00 – 13.20 **Emel Erincik**
(Türk Dünyası Edebiyatları ABD)
Ekrem Eyilisl'nin Romanlarının Oluşumsal Yapısalcı Metotla İncelenmesi
- 13.20 – 13.40 **Gülşen Abbasoğlu** (Sanat Tarihi ABD)
Komnenoslar Dönemi Bizans Profan Sanatında Doğüstü Yaratıklar
- 13.40 – 14.00 **Mustafa Demirel**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Representation of the Body as a Confined Space: Pain and Pleasure in Contemporary English Fiction (Kuşatılmış Alan Olarak Bedenin Temsili: Çağdaş İngiliz Kurgusunda Acı ve Zevk)
- 14.00 – 14.10 **Tartışma**
- 14.10 – 14.20 **Çay ikramı**

VIII. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Zuhal Özel Sağlamtimur

- 14.20 – 14.40 **Pervin Aksak** (Coğrafya ABD)
Neo-Liberalleşme Sürecinin Mekansal Kümelenme Üzerine Etkileri: İzmir/Bayraklı, İstanbul/ Kağıthane Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz
- 14.40 – 15.00 **Selin Ertik** (Uluslararası İlişkiler ABD)
Pamuk Endüstrisinin Britanya Dış Politikasına Etkisi 1896-1936
- 15.00 – 15.20 **Burak Arslan** (Arkeoloji ABD)
Metropolis Antik Tiyatrosunun Hellenistik ve Roma Dönemi Mimari Özellikleri
- 15.20 – 15.30 **Tartışma**
- 15.30 – 15.40 **Çay ikramı**

IX. OTURUM:

Başkan: Prof. Dr. Ali Osman Karatay

- 15.40 – 16.00 **Soykal Yakın** (Felsefe ABD)
Eksik-Belirlenim Problemi ve Doğa Bilimleri Üzerine Tartışmalardaki Yeri
- 16.00 – 16.20 **Bahtım Kütük** (Psikoloji ABD)
İleri Yetişkinlerin Aktivitelere Katılımı ile İlişkili Değişkenlerin Seçici Katılım Teorisi Çerçevesinde İncelenmesi
- 16.20 – 16.40 **Fatma Gamze Erkan**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Challenging Anthropocentrism: Depiction of Environmental Disasters in British Eco-science Fiction Novels (İnsanmerkezciliğe Meydan Okuma: İngiliz Eko-bilim Kurgu Romanlarında Çevre Felaketlerinin Tasviri)
- 16.40 – 17.00 **Tartışma**

3. Gün

24 Aralık Cuma

X. Oturum:

Başkan: Prof. Dr. Mehmet Ali Kaya

- 09.30 – 09.50 **Hatice Deniz Canoğlu**
(Alman Dili ve Edebiyatı ABD)
Die Dynamik der Sprachvariation in der Generationenfolge Türkischer Migranten in Deutschland. Eine Empirische Untersuchung zu den Dimensionen des Sprachwandels im Deutschtürkischen Mehrsprachigkeitskontext
(Almanya 'da Yaşayan Türk Göçmen Kuşaklarının Dil Değişiklerinin Dinamiği. Almanca ve Türkçe Çok Dillilik Bağlamında Dilin Değişim Boyutlarının Deneyisel Olarak İncelenmesi)
- 09.50 – 10.10 **Selin Yılmaz** (İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Postgenderism in Anglophone Speculative Fiction (Anglofon Spekülatif Kurguda Postgenderism)
- 10.10 – 10.30 **İbrahim Doğukan Dokur**
(Türk Tarihi ABD)
Göçebe Savaşçılığın Sosyo-Ekonomik Kökenleri
- 10.30 – 10.40 **Tartışma**
- 10.40 – 10.50 **Çay ikramı**

XI. Oturum:

Başkan: Prof. Dr. Siret Hürsoy

- 10.50 – 11.10 **Yasin Özdemir** (Tarih ABD)
İzmir'de Nüfus, İç Göç ve Sosyoekonomik Etkinlikleri (1831-1877)
- 11.10 – 11.30 **Sevgi Tunay Aytekin** (Psikoloji ABD)
Akran Zorbalığı ile İlişkili Bireysel, Ailesel ve Okula Ait Özelliklerin Boylamsal Olarak İncelenmesi
- 11.30–11.50 **Fatma Karaaslan Özgü**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
The Order of the Differently-abled: A Biopolitical and Evolutionary analysis of Martin McDonagh's Plays (Farklı Yetililerin Düzeni: Martin McDonagh'ın Oyunlarının Evrimsel ve Biyopolitik İncelemesi)
- 11.50 – 12.00 **Tartışma**
- 12.00 – 13.00 **Öğle Arası**

XII. Oturum:

Başkan: Prof. Dr. Semra Daşcı

- 13.00 – 13.20 **Orkun Özaşık** (Türk Dili ve Edebiyatı ABD)
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden Kültürel Mirasın Bir Unsuru Olarak Osmanlı Elyazmaları
- 13.20 – 13.40 **Ayşen Demir Kılıç**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Transformation of Ethics in Post-Truth Era and Contemporary British Drama (Hakikat Sonrası Çağda Etiğin Dönüşümü ve Çağdaş İngiliz Tiyatrosu)
- 13.40 – 14.00 **Kemal Kadirhan** (Reklamcılık ABD)
Deneyimsel Pazarlama Uygulamalarının Satın Alma Eğilimine Etkisi: Teknoloji Sektörüne Yönelik Odak Grup Çalışması
- 14.00 – 14.10 **Tartışma**
- 14.10 – 14.20 **Çay ikramı**

XIII. Oturum:

Başkan: Prof. Dr. Evrim Pelin Baytekin

- 14.20 – 14.40 **Çiçek Güneş** (Sanat Tarihi ABD)
Selatin Camilerinde Vitray Sanatı -Bazı Örnekler Üzerinden Bir Değerlendirme-
- 14.40 – 15.00 **Belemir Şule Samar** (Psikoloji ABD)
Beden Bütünlüğünün Sağlanamadığı Durumlarda Bireylerin Ölüm Olgusuna Dair Yaklaşımlarının Benlik Kavramı Bağlamında Değerlendirilmesi
- 15.00 – 15.20 **Erkin Kıryaman**
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)
Beyond Words: Art and the Artist in the Twentieth-century British Novel (Sözcüklerin Ötesinde: Yirminci Yüzyıl İngiliz Romanında Sanat ve Sanatçı)
- 15.20 – 15.40 **Avazkhom Umarov**
(Türk Dili ve Lehçeleri ABD)
Tevarih-i Güzide Nusret-Name Hakkında Bir İnceleme (Giriş-İnceleme-Metin-Sözlük)
- 15.40 – 16.00 **Tartışma**
- 16.00 – 16.10 **Çay ikramı**
- 16.10 – 16.30 **Genel Değerlendirme**
Prof. Dr. Mustafa Mutluer
Doç. Dr. Aygül Uçar
Dr. Öğretim Üyesi Aytekin Erdoğan
- 16.30 **KAPANIŞ**

Konuşmama başlamadan önce Rektörümüz Prof. Dr. Necdet Budak'ın E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü *I. Bilim şenliği* etkinliğine katkı sağlayan herkese iyilik ve başarı dileklerini iletiyorum.

Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü, kurulduğu 1982-83 eğitim-öğretim döneminden bugüne binlerce öğrenciye lisansüstü eğitim vermiş ve vermeye de devam etmektedir. O yıllarda Edebiyat Fakültesi ve o zamanki adı ile Basın Yayın Yüksek Okulu'nun (şimdiki adı ile İletişim Fakültesi'nin) bazı anabilim dallarında lisansüstü programlar açan Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne, geçen zaman içinde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, Devlet Türk Musikisi Konservatuarı, eşme Turizm Fakültesi, Moda ve Tasarım Yüksekokulu ve Birgivi İslami İlimler Fakültesi da çeşitli lisansüstü programlar açarak katılmışlardır. Bu programlarda Arkeoloji'den, Kadın alışmaları'na, Temel İslam Bilimleri'nden İşletme'ye pek çok farklı alanda yapılan çalışmalarla zengin bir çeşitliliğe sahibiz. Bu eşitlilik, bilim üreten ve aktaran bir kurum olarak Üniversitemizin en büyük zenginlik kaynaklarından birisidir.

Sosyal Bilimler Enstitümüzün düzenlediği *I. Bilim şenliği*'nde, Enstitü bünyesinde olup çalıştıkları alanlarda olgunlaştırdıkları meyvelerini yavaş yavaş toplama aşamasına gelen lisansüstü öğrencileri, çalışmalarını bizlerle paylaşacaklardır.

Üç gün sürececek etkinlik boyunca öğrencilerimiz kendilerini hem bireysel hem de akademik olarak geliştirecekleri gibi, "Sosyal Bilimler"ın geniş yelpazesini de ortaya koymuş olacaklar.

Başta Enstitü Müdürümüz Prof. Dr. Mustafa MUTLUER olmak üzere bu kıymetli organizasyonu gerçekleştiren ekibi kutluyor, katkısı olan herkese teşekkür ediyorum.

Yakın gelecekte bilim camiamıza değerli katkılarıyla katılacağını ümit ettiğimiz kıymetli lisansüstü öğrencilerimize başarılar diliyor, Bilim şenliği - Lisansüstü Tez Buluşmaları etkinliğinin gelecek yıllarda da devam etmesini temenni ediyorum.

Prof. Dr. Mehmet ERSAN
Rektör Yardımcısı



Köklü bir geçmiş bulunan Ege Üniversitesi özellikle son 4 yıldır akademik ve idari anlamda büyük mesafeler kaydetmiş, araştırma üniversitesi olma, eğitim öğretimde kaliteyi artırma ve öğrenci odaklılık hedefleri doğrultusunda ciddi ilerlemeler sağlamıştır. Bu ciddi ilerlemelerin mi-



marı ve motivasyon kaynağı rektörümüz Prof. Dr. Necdet BUDAK'tır. Son yapılan E.Ü. Senato toplantısında Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Necdet BUDAK tarihi bir konuşma yapmış var olan üç hedefin dışında üniversitemize yeni hedef ve vizyon ortaya koymuştur. Bu yeni hedef ve vizyonun temel argümanlarının “Dünya sorunlarını çözmeye dönük bilgi üretmek” ve “dijital tarzda bir dönüşümü yakalamak” olduğu anlaşılmaktadır.

Kuşkusuz, başarı kavramı konjonktüre ve kişiye göre rölatif bir kavramdır. Bu noktada başarının tanımlanabilir ve ölçülebilir nitelikte olması önemlidir. Sayın Rektörümüzün bu kapsamda öne sürdüğü hedef ve vizyonunun gerçekleştirilmesi aynı zamanda üstün bir başarı çitasını da tanımlamaktadır. Üniversitemizin dünya üniversiteleri sıralamasında çok daha yukarılarda yer alması hedefi son derece anlamlı, desteklenmesi gereken bir hedeftir. Üniversitemizin ve hatta Türkiye’deki diğer üniversitelerin akademik seviyelerinin yükselerek, dünya sıralamalarında ilk 500, hatta ilk 300 gibi üst basamaklara tırmanması, akademik ve pedagojik tipte bir kurumsal değişim ve dönüşümle mümkündür. Bu çerçevede Yükseköğretim Kurulu’muzun çalışmaları da takdire şayandır ve yükseköğretim alanında kurumsal dönüşüm anlamında yeni reformlara da ihtiyaç bulunmaktadır.

Ege Üniversitesi’nin akademik kalitesini daha da yukarılara çekerek dünyanın seçkin üniversiteleri arasında yerini alması gerçekleştirilemeyecek bir hayal değildir. Bu, mevcut mevzuat koşulları çerçevesinde iki yolla mümkündür. Birincisi; lisans ve özellikle lisansüstü ders programlarının gelişmiş dünya üniversitelerindeki ders programlarıyla eşleştirilip güncellenmesidir. İkincisi; üniversitemizde yapılan akademik yayınlarında, BAP projelerinde ve özellikle de doktora tezlerinde ele alınan konuların Dünya’nın, bölgemizin ve ülkemizin –11. Kalkınma Planı’nda da vurgulanan– sorunlarına odaklanmasıdır.

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, bugüne kadar yürüttüğü akademik politikalarında bu hedefe odaklı çalışmalar yapmaktadır. Önümüzdeki dönemde de bu politikaları kararlılıkla sürdürecektir. Bu kapsamda; önceki yıllarda ısrarlı çalışmalarımız sonucunda, mezuniyetten önce lisansüstü tezlerden özellikle de doktora tezlerinden yayın şartı, Üniversitemiz lisansüstü eğitim-öğretim yönetmeliğinde yerini bulmuştur. Yine bu kapsamda yüksek lisans ve doktora tez başvuru formlarının güncelleştirilerek bu formların adeta bir TÜBİTAK projesi başvuru formatına dönüştürülmesi gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar sonucunda, bir öğrencimiz 2021 yılında başka bir kurumun en iyi doktora tezi ödülünü almıştır.

Geleceğe dönük olarak, lisansüstü tezlerin kalitesinin artırılmasına yönelik çalışmalar da yürütülmektedir. Bu kapsamında ve lisansüstü eğitimin kalitesini arttırmak amacıyla tüm lisansüstü, özellikle de doktora tezlerinin aynı zamanda TÜBİTAK ya da BAP projesine dönüştürülmesini teşvik etmek üzere Ege Üniversitesi Lisans Üstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nde bir revizyon çalışması yürütmekteyiz. Burada amacımız lisansüstü tezlerin aynı zamanda ve mutlak surette bir proje kabulü almış olması değildir. Elbette tezlerin bir projeye dönüşmüş olması çok büyük bir kazanç olacaktır. Tez öneri formlarının proje başvuru formatı şeklinde hazırlanmasıyla amaçladığımız, sosyal bilimler alanında çok güçlü olmayan proje yazma kültürünün tüm lisansüstü öğrencilerimize kazandırılmasıdır.

Bu kapsamdaki ikinci hedefimiz “tez havuzu oluşturmak”tır. Lisansüstü kontenjan başvuruları sırasında ilan edilecek kontenjan sayısı kadar tez önerilerinin de anabilim dallarımızdan talep edilmesiyle bir lisansüstü tez havuzu oluşturulmasının anabilim dallarımızı akademik tipte bir dönüşüme yönlendireceği kanaatini taşıyoruz. Bu konuda da yönetmelik revizyonu yapılarak Enstitümüzce hazırlanan taslak metne son hali verilmiş olup Rektörlüğümüz bilgisine sunum aşamasına getirilmiştir.

Lisansüstü tez kalitemizin artırılmasına yönelik üçüncü hedefimizi “Bilim Şenliği” ile hayata geçirdik. Bu etkinlik Temmuz ayında sayın Rektörümüz ve Rektör Yardımcılarımızın huzurunda Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 2022-2025 hedefleri arasında belirtilmiştir. Ancak biz bu hedefimizi 2022'den önce gerçekleştirmenin gururunu yaşamaktayız.

I. Bilim Şenliği'nin programında 1 açılış dersi ve 13 oturum halinde planlanmış 41 bildiri yer almıştır ve program baştan sona başarıyla sürdürülmüş ve tamamlanmıştır.

Programın gerçekleştirilmesinde Enstitümüz personeli yoğun çaba

harcamışlardır. Bu kapsamda, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Aygöl UÇAR ve Müdür Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Aytekin ERDOĞAN’a, Enstitü Sekreteri Koray KULEYİN’e, tek akademik personelimiz Dr. Ender ÖZBAY’a ve Enstitümüzün tüm çalışanlarına ayrı ayrı teşekkür ederim.

Yine, etkinliğimiz sırasında gerek fikir destekleri ve gerekse “Açılış Dersi” ile çok kıymetli katkılar sunan Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Nadim MACİT’e içten teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca bizim açımızdan çok büyük değer taşıyan “Bilim Şenliği” etkinliğimize gerek öğrencilerini yönlendirerek ve gerekse Bilim Kurulu çerçevesindeki bilimsel katkılarıyla destek veren anabilim dalı başkanlarımıza, öğretim üyelerimize ve etkinliğe bildirileriyle katılan lisansüstü öğrencilerimize şükranlarımı sunarım.

Nihayet, “Bilim Şenliği” etkinliğimize katılımıyla bizi onurlandıran sayın Rektör Yardımcımız ve meslektaşım Prof. Dr. Mehmet ERSAN’a yürekten teşekkür ederim.

Prof. Dr. Mustafa MUTLUER
Enstitü Müdürü

I. BİLİM ŞENLİĞİ'NE DAİR...

Enstitümüzün düzenlediği I. Bilim Şenliği'nin genel mahiyeti “*Lisansüstü Tez Buluşmaları*” altbaşlığıyla belirtilmeye çalışılmıştır. İşleyiş açısından bir *sempozyum* gibi tasarlanan etkinlik, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesindeki anabilim dallarında sürdürülen lisansüstü tez çalışmalarının, başka anabilim dallarından, farklı disiplinlerden akademisyenler ve lisansüstü öğrenciler huzurunda sunulmasını, multidisipliner bir atmosfer oluşmasına elverecek çok yönlü tartışmaların ve bakış açılarının ortaya çıkmasını hedefleyen bir proje olarak düşünülmüştür.

Tez çalışmalarının sonuçlanmaya yakın yahut sonuçlanmış olması gözetilmemiştir. Tez çalışmasının herhangi bir aşamasındaki lisansüstü araştırmacıların başvuruları, şüphesiz anabilim dallarına da danışılarak, etkinlik programına kabul edilmiştir. Çünkü “sonuç paylaşımı” yerine “süreç paylaşımı” yapılmasının geliştirici katkılara vesile olabileceği düşünülmüştür. Teze ilişkin konu, içerik, yöntem ve bulguların yanı sıra aktüel araştırma ve değerlendirme süreçlerinin farklı disiplinlerden uzman dinleyicilerle paylaşılması, karşılıklı bilgi aktarımının da ötesinde, bambaşka görüş, öneri ve belki de beklenmedik soruların çalışmalara olumlu katkılar sağlamasını da beraberinde getirmektedir.

Nitekim, “Sosyal Bilimler” çatısı altında olmalarına karşın İşletme’den Arkeoloji’ye, Türk Müziği’nden Psikoloji’ye, Uluslararası İlişkiler’den Sanat Tarihi’ne, İngiliz Dili ve Edebiyatı’ndan Endüstriyel Tasarım’a birçok farklı alan öğrenci/araştırmacı/akademisyenlerinin birbirlerinin konuları, içerikleri, yöntemleri hakkında yer yer şaşkınlıkları, yer yer sunumlardan duydukları memnuniyet ve birbirlerine yönelttikleri sorular disiplinlerin birbirini daha çok tanıma ihtiyacını ortaya sermiş ve birbirlerine önemli katkılar sağlayabileceklerini göstermiştir. Bu durumlar Bilim Şenliği’nin önemine ve izlenen yöntemin yararına ilişkin göstergeler olarak kabul edilebilir.

I. Bilim Şenliği programında, 13 oturumda planlanmış 41 bildiri yer almıştır. Sağlık mazeretleriyle gerçekleştirilemeyen beş sunum haricinde, genelde başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

Bilim Şenliği - Lisansüstü Tez Buluşmaları etkinliklerini, deneyimler, ortaya çıkacak yeni gereksinim ve öneriler doğrultusunda geliştirilecek stratejilerle gelecekte de sürdürmek ve gelenekselleştirmek umuduyla, destek veren anabilim dalı başkanlarımıza, öğretim üyelerine, katılımcı öğrencilerimize ve idari personelimize teşekkür ederiz.

Dr. Öğr. Üyesi Aytekin ERDOĞAN
Düzenleme Kurulu Adına

SOSYAL BİLİMLERDE LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİLİME KATKILARI ve YENİ AÇILIMLAR

Nadim MACİT¹

*Her sorunun çözümü, çözülmemiş yeni problemler doğurur. Öz-
gün problem derinleştikçe çözümü de cesaret ister. Dünya ile ilgili
bilgimiz artıkça, öğrenimimiz geliştikçe cehaletimizin sınırlarını
keşfederiz. Bildiklerimiz sınırlı, cehaletimiz sınırsızdır... Ceha-
letimizin farkına varmamız sorunlarımızın birçoğunda yardımcı
olur. Şunu hatırlamamız hepimiz adına çok faydalı olur. Bildik-
lerimizde farklı iken cehaletimizin sonsuzluğunda hepimiz eşitiz.*

Karl R. Popper

Giriş

Dersimizin ana başlığı iki temel konuyu kapsamaktadır.

(1) Sosyal Bilimlerde Lisansüstü Tezlerin Bilime Katkıları, (2) Yeni Açılımlar. Sosyal bilimler, lisansüstü tez ve bilimsel bilgi birinci konuyu oluşturan kavramlardır. Yeni açılımlardan kasıt ise “değişen dünya, değişen toplum” bağlamında ortaya çıkan yeni gelişmeler, sorunlar ve yöntemlerdir. Açıklığa kavuşturmamız gereken mesele ise sosyal bilimler alanında yapılan lisansüstü tezlerin bilime katkısı var mıdır? Yapılan lisansüstü tezler yeni gelişmelere, yeni sorunlara veya yeni yöntemlere yer veriyor mu? Bu meseleyi iki başlık altında tartışacağız.

Böyle bir tartışmayı yapabilmek için öncelikli olarak başlıkta yer alan kavramları tanımlayarak konunun sınırlarını belirlememiz gerekir. İkinci olarak tartışmaya ilişkin seçilen kaynakçaya yer vermeliyiz. Üçüncü olarak meseleyi hangi yöntemle tartışmak istediğimizi ortaya



1 Prof. Dr., Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü.

koymamız gerekmektedir. Çünkü bilimsel tartışma eleştiriye açık olmalıdır. Eleştiriye açık olmayan bir metin veya tartışma bilimsel değildir. Eleştiriye açık olmak ise konunun ve konuya ilişkin kavramların açık seçik tanımlanmış olmasına, atıf yapılan kaynakların gösterilmesine ve esas alınan yöntemin belirtilmesine ihtiyaç duyar.

Sosyal bilimler, birey ve toplum hakkında sistematik bir şekilde bilgi toplamayı hedefleyen ve bunları tartışan akademik disiplinlerdir. Lisansüstü tez, açıklanması ve anlaşılması gerekli görülen bir konuyu tartışarak öneride bulunmaktadır. Amaç, yapılan araştırma ile bilime katkı sağlamaktır. Bilimsel bilgi ise geçerli bilimsel yöntemler kullanarak araştırma, gözlem ve sorgulama yoluyla elde edilen bilgidir. Bu tanımlar “sosyal bilimler alanında bir akademik disiplinin matrisleri çerçevesinde bir konuyu geçerli bilimsel yöntem kullanarak derinlemesine tartışmayı, sorgulamayı ve öneride bulunmayı” ifade etmektedir.

A. Sosyal Bilimlerde Lisansüstü Tezlerin Bilime Katkıları

Sosyal bilimlerde yapılan lisansüstü tezlerin bilime katkısı meselesi üç varsayım üzerinde tartışılabilir.

- “Sosyal bilimler alanında yapılan tezlerin bilime katkısı yoktur.” Bu varsayım aşırı bir genellemedir. Yapılan tezlerin içinde bilime katkısı olan bir çalışmanın varlığı kanıtlandığında bu varsayım anlamını yitirir.
- “Sosyal bilimler alanında yapılan tezlerin bilime katkısı vardır.” Bu varsayım da aşırı genellemedir. Çünkü yapılan çalışmaların / tezlerin içinde bilim diline aykırı, epistemik kopuşla malul, mevcut olanı tekrar eden, yeni bir iddia ve katkıdan, eleştiriden yoksun tezler bulmak mümkündür. Tezlerin içinde söz konusu tanıma uygun bir tezin varlığının tespiti bu varsayımın elenmesini sağlar.
- Sosyal bilimler alanında yapılan bir tezin bilime katkısı “genel bir mantık silsilesi içinde bilgi takdim kalıbına ilaveten uluslararası bilim camiası tarafından oluşturulmuş kuralların/ esasların yerine getirilmesine bağlıdır. Thomas Kuhn,² bu kurallar düzenini bilimsel *disiplinin matrisi* olarak adlandırır.

Lisansüstü tezlerin bilime katkı yapması için bilimsel disiplini sağlayan temel esaslara riayet etmemiz gerekir. Her şeyden önce belirtmemiz gerekir ki sosyal veya anlam bilimler insanla ilgilidir. “İnsan muhit üzerine müessirdir. Fakat bu tesir, etki sınırlıdır. Çünkü insanın kabiliyetleri sınırlıdır. İnsanlar birbirine muhtaçtır. Zaafları ve çabuk mahvolma imkânları dolayısıyla insanlarda karşılıklı olarak birbirine bağlılıkları vardır. Karşılıklı bağlılık, benlik şuurunun başkasına yö-

2 Kuhn, 1977, 307.

nelmesidir. Diğer bir deyişle insan başkasını arıyor. Bu, insanların ancak *Biz* içinde vücut bulması demektir. Dolayısıyla insan insanlarla ve insanlar arası münasebetle *Biz*'i meydana getirir. Fakat bu *Biz*, statik bir varlık değildir. Daima teşekkül etmekte, çözülmekte ve dağılmaktadır.”³ Birey ve toplum statik olmadığı için statik mantığın salt nesnellik ölçütü üzerinden okunamaz. Kurulan, çözülen ve dağılan süreçlerin çok farklı ve çok yönlü nedenleri vardır.

Her şeyden önce insan anlayan ve yorumlayan varlıktır. Anlam denilen şeye yalnız insan sahip olabilir ve anlaşılan şey dildir. İnsan dili, olan, konuşan ve dinleyen varlıktır. İnsan boşluğa değil, bir dilin içine doğar. Dil anne rahmi, dil yuva, dil memleketidir. Çünkü anlam ondadır. Akıl, deney ve gözlem, bilim ve bilim dışı dilde ikamet ederler. Fakat bu, insan ve toplum hayatındaki her şeyi tek faktöre, tek kaynağa indirgemek değildir. Çünkü dil, daima belirsizdir ve bu belirsizlik başta düşünme özgürlüğümüz olmak üzere, bütün özgürlüklerimizin beslendiği uçurumdur. ⁴ Olumlu ve olumsuz birçok bağlar ve ilişkiler ağı bireyden topluma, toplumdan bireye yansırken dil kırılmaya uğrayabilir. Çevresine ve dünyaya anlam katan ve bir anlam dünyası, kültürel evren içinde yaşayan insan doğrusal mantığın matematiksel kodlarına sığmaz. H. Z. Ülken'in deyişiyle hem taklit, telkin ve ilgilerle teşkil ettiğimiz çevre; hem de korku ile kendisine boyun eğdiğimiz bir çevre vardır. ⁵ Bireyi ve toplumu mobilize eden her türlü iktidar biçimi ile birey ve toplum ilişkisi her hangi bir görüşü, düşünceyi dile getirme özgürlüğümüzü kırılmaya uğratabilir. Dolayısıyla sosyal bilimlerin alanında çalışma yapmak “anlamın anlamına” ulaşma arayışına, cehdine ve yöntemine ihtiyaç duyar.

İçtimai bir varlık olarak beşerin birey ve toplum olarak tarihi öncekilerin yaptıklarını taklit, canlandırma, yeni ilaveler yaparak geliştirme ve değiştirme süreçlerine tanıklık eder. Toplumun ve dilin, diğer bir deyişle dünya dil sisteminin değişimi “zamanın değişmesiyle hükümler değişir” esasına dayalı olarak sosyal olaylara ve tarihsellik bağlamında bakmamızı zorunlu kılıyor. Çağımızın verileriyle geçmişi, geçmişin verileriyle günümüzü okumak tarih dışı bir yaklaşımdır. Böyle bir yaklaşımın içine düşmüş birey ve toplum, tarihi ufkun etkinlik alanını okuyamaz. Bu tarihin gerisine düşmenin en başta gelen nedenidir. Eşyanın statik mantığına dayalı okumaları ve bilimsel faaliyetlerin yönünü ve akışını anlayan ve belirleyen sosyal bilimlerdir. İnsanın anlam dünyasını ve yaşantılarını ihmal eden bir gelişme hayatın anlamı noktasında fazla bir değer ifade edemez. Diyebiliriz ki sosyal bilimlerin,

3 Ülken, 1955, 199-200.

4 Arslan, 2002, 2.

5 Ülken, 1955, 200.

tüm bilimsel çalışmaları kuşatan bir karaktere sahiptir.

İnsan değer üreten, değer veren ve değerlendiren varlık olarak irade ile ihtiyaçla, telkin, ilgi ve taklitte muhit üzerine tesir eder. En fazla insani olan iradedir. Cehd şuurunun gergin bulunmasıdır. Diğerleri diğer canlılar da olan özelliklerdir. İnsan, farklı durumlardan birini diğerine tercih ederek seçebilir. İnsan fiilini durdurabilir, Niyetini gerçeğin dışına taşıyarak farklı bir şekilde yansıtabilir. Diğer bir deyişle insanın kimliğini eylemleri oluşturur. Bir eylem alanı olan tarih, toplumların kimliklerini anlamamızı sağlar. Bunun gibi insan etkinliğine konu olan her bilim dalı insanın farklı veçhesini anlatır. Bu nedenle sosyal bilimlerde insanı tanımak: Her bilim dalının aynı zamanda antropoloji, psikoloji ve sosyoloji okumalarına ağırlık vermesi gerekir.

Sosyal Bilimler alanında bilime katkı yapan bir tez hazırlamak için bazı prensiplere ve esaslara riayet etmek gerekir. Her şeyden önce bilmemiz gerekir ki “*Bilginin kesin kaynakları yoktur. Her kaynak ve her öneri eleştirel incelemeye açıktır.*”⁶ Bilginin kesin kaynakları fikrinden vazgeçerek şunu kabul etmemiz gerekir: Bütün insan bilgisi insana dayalıdır. Yani hatalarımız, tahminlerimiz, hayallerimiz ve umutla karışmıştır. Yapabileceğimiz tek şey: Hakikat, ulaşabileceğimiz sınırların dışında ise bile onu aramaktır.⁷ Bu arayış bulanık, kapalı ve karmaşık bir yolla sürdürülemez. Bir problemi ele almayı tasarlayan aday: Bilimsel çalışmanın esaslarına riayet etmelidir. “Giriş, Yöntemler, Tartışma ve Sonuçlar.”

Başarılı bir bilimsel çalışma açık bir zihnin açıkça ortaya konmuş bir problemi ele alarak, açıkça belirtilmiş sonuçlar üretmesinin bir sonucudur. Bilimsel yazın alanında açıklık esastır.⁸ Bu, bilimsel iletişimin sağlanması için gereklidir. Algılanmayan, anlaşılmayan bir metin faydasızdır. Gerek dil, gerek içerik ve yöntem açısından kapalı, belirsiz ve karışık bir metinden anlaşılır sonuçlar çıkarmak mümkün olmadığı için bilime katkı sağlayamaz. Sosyal bilimler alanında iç içe girmiş kavramlar, tanımlar ve hiçbir yönetime dayanmayan, fakat birçok yöntem sinyal veren çalışmalar bulunmaktadır. Bilimsel yazın etkin, açık ve belli anlamı olan kelimelerle ifade edilmelidir. Yeni bir kavram üretimi söz konusu ise o kavram anlaşılır şekilde açıklanmalıdır. Farklı epistemik konumu olan bir araştırmacının çalışmasından bir kavram veya ifade alıntılanıyorsa bu farka işaret edilmelidir. Çünkü İbnü'l-Arabî'nin veya Martin Heidegger'in kullandığı bir kavram kendine özel bir anlama sahiptir. “Zihin haricinde eşyanın varlığı sabittir, akıl onu kavrar” bilgi anlayışını esas alan bir çalışmada söz konusu düşünürlerin kullan-

6 Popper, 1985, 54.

7 Popper, 1985, 54-57.

8 Day, 1996, 1.

diği kavramlar aynı anlama gelmez. Bu nedenle bir tez çalışmasında, özellikle doktora çalışmasında hangi epistemik konumu esas aldığımızı anlaşılır şekilde ortaya koymamız gerekmektedir.

Epistemik konumu belli olmayan bir araştırma veya tez çalışması her şeydir. Her şey olduğu için hiçbir şeydir. Çünkü böyle bir metin / çalışma eleştiriye açık değildir. Dolayısıyla bilimsel değildir. Yöntem biliminde bu, epistemik kopuş olarak adlandırılır. “İyimser ve karamsar epistemolojiler eşit derecede hatalıdır. Bizim mağaramızın duvarları gölgeler dünyası olabilir.”⁹ Katı postmodern nihilizme yol açan dili, mutlak nesnelci anlayışın tanrısal edası, her çıkarımı değişmesi mümkün olmayan hakikat olarak sunumu / atomist-rasyonel analiz mantığının anlamı “salt gözlem ve deneye dayalı önermelerle sınırlayarak varlığın rasyonel haritasını çıkarma iddiası; ilham ve rüya gibi kişinin kendisini bağlayan psikolojik durumları gerçeklik kalıbına taşıyarak bundan ölçülebilir alana ilişkin sonuçlar çıkarmak gibi. Bir görüşü gerekçelendirmeyi ihmal eden, sezgi ve hayal gücü bilinmezliğine sürükleyen cesur anlayışlar, bizi gölgeler dünyasına hapsedebilir.”¹⁰ Gerek Batı gerekse Doğu bilim tarihinde öne çıkan her düşünür çalışmalarında ilk bölümü epistemik konumu belirlemeye ayırır. Sosyal Bilimler alanında bu farkındalık entelektüel birikimi gerektir. Bilim adamı, iyi bir akademisyen ve araştırmacı olmaya niyetlenen her aday, kendi dünyası ile hemhal başka dünyalardan habersiz olma alışkanlığını acilen terk etmelidir. Başka dünyalardan bilgi taşıma yoluna çıkan, yoluna bilgiyle çıkmalıdır. Aksi takdirde yaptıkları “alıntılama ve kopyalama geleneği” oluşturmaktan başka bir işe yaramaz.

Bir tez özgün bir araştırma, açık ve tanımlanmış sonuçları olmalıdır. Sosyal bilimler alanında yer alan bir disiplin kapsamında yapılan bilimsel bir çalışma belirli türde bilgi içeren bir belgedir. Eğer bir araştırma mevcudu hiçbir eleştiriye tabi tutmadan aynı kavramlar, önermeler ve çıkarımlar üzerinden tekrar ediyorsa bu bilgi içeren bir belge değildir. Bu bilim adı altında bilime yabancılaşmanın göstergesidir. Elbette ki “*nicel ve nitel olarak en önemli bilgi kaynağımız (doğuştan gelen hariç) gelenektir. Bildiğimiz çoğu şeyi bize söylenmesi, kitap okuyarak, eleştirmeyi öğrenerek, eleştiriye nasıl alacağımız ve nasıl kabul edeceğimizi ve doğruya nasıl saygı duyacağımızı öğreniriz. Gelenek bilginin önemli kaynağıdır, fakat bu gelenekçi bir davranış desteklemek için kullanılmamalıdır. Geleneksel bilginin her parçası (hatta doğuştan gelen bilgi de) eleştirel inceleme açıktır ve yıkılabilir. Kısaca gelenek olmadan bilgi imkânsızdır.*”¹¹ Fakat bilginin kaynağı olarak gelenek ile

9 Popper, 1985, 55.

10 Popper, 1985, 55.

11 Popper, 1985, 54.

geleneği tekrar etmek veya gelenekçi konuma destek vermek aynı şey değildir.

Bir tez çalışmasının tanımlanmış konuda en önemli çalışmaları veya alanda uzmanlığı ve yetkinliği olan şahsiyetlerin veya bilimsel çevrelerin çalışmalarını gözden geçirmesi gerekir. “*Bilgi hiçlikten başlamaz. Esas olarak bilginin ilerlemesi ilk bilginin düzeltilmesinden meydana gelir.*”¹² Bu nedenle bilimsel bilgi düzeltilebilen bilgidir. Düzeltilmeye açık olamayan metin bilimin değil, imanın konusudur. “*İncelemeye bağlı olarak konuya ilişkin her çeşit kanıt / delil sunulabilir. Fakat tarihi kaynakların karşılıklı ve kendi içinde tutarlı olup olmadığına bakılmalıdır.*”¹³ Atıf yaptığımız kaynak da bilimsel esaslara göre gözden geçirilmelidir. Bir tezin, araştırmanın, sunumun ve raporun farklı ilgi ve amaçlara dayalı olarak yapılabilir. Kurumsal çıkar / iktidar-yorum ilişkisi / bireysel ve toplumsal benliği bir amaç için yönlendirme gibi hususlara dayalı çalışmalar tarama ve değerlendirme sürecini kırılmaya uğratar. Bu nedenle bilimsel çalışmalarda kaynak eleştirisi zorunludur. Yine bu çerçevede atıf: Araştırmacıya verilen bir ödüldür. Bilimsel alanda ödül “ideolojik, cemaatçi ve yandaşlık” kalıplarını aşan, söylenen ve ileri sürülen görüşlerin niteliğine bağlı olmalıdır.

Her şeyi bildiği ve çözdüğü edasıyla veya bir bilene yükleme yöntemiyle yola çıkanlara Karl Popper şu uyarıda bulunur: Her sorunun çözümü yeni çözülmemiş problemler doğurur. Özgün problem derinleştikçe çözümü de cesaret ister. Dünya ile ilgili bilgimiz artıkça, öğrenimiz geliştikçe cehaletimizin sınırlarını keşfederiz. Bildiklerimiz sınırlı, cehaletimiz sınırsızdır... Denemelerimiz sonucunda dünya ile ilgili çok fazla bir şeye ulaşamamak bile bu denemeye değer. Cehaletimizin farkına varmamız sorunlarımızın birçoğunda yardımcı olur. Şunu hatırlamamız hepimiz adına çok faydalı olur. Bildiklerimizde farklı iken cehaletimizin sonsuzluğunda hepimiz eşitiz.

B. Yeni Açılımlar: Yeniden Tanımlanan Kurumsal Çerçeve ve Bilimsel Bilgi Alanları

Üniversitenin akademik nüvelerindeki değişimleri fark etmek “kurumsallaşmış ontolojide” yani üniversite de eylemi, yani bilimsel bilgiyi ve alanlarını, kurumsal çerçeveyi yeniden tanımlamayı gerektirir. Bunun da farklı unsurları söz konusudur. (a) Bilimsel modellerin değişimi, bilimsel alanda oluşturulan kavramları değiştirir. Her kavram değişimi zihni haritaların ve toplumsal değişimin habercisidir. (b) İletişim alanında yaşanan gelişmeler, diğer bir deyişle teknolojik araçlar davranış biçimlerini değiştirir. (c) Büyük tarihi kırılmalar *mevcut dün-*

12 Popper, 1985, 55.

13 Popper, 1985, 54.

ya-dil sistemini değiştirir. Bunların tümü kurumsallaşmış ontolojide, yani üniversitede eylemi (bilimsel araştırmayı, alanları ve öncelikleri” değiştirir. Klasik dünya dil sisteminden-post-modern dünya dil sistemine uzanan süreçte üç bilimsel model değişmiş, her değişim sürecinde dünya sistemleri yeniden inşa edilmiştir. Her değişim sürecinde üniversite yeniden tanımlanmıştır.

Sıraladığımız nedenlere dayalı olarak diyebiliriz ki bir üniversite var olmak için kendini düzenli bir temelde yeniden inşa etmeye mecburdur. İdeal akademik kültür ortamı bilimsel etkinlik, eğitim ve öğretim, toplumsal sorumluluk unsurlarının dengelediği yapıda gerçekleşir. Bilginin hudutlarıyla aynı düzeyde kalmayı sağlayan akademik kültürel ortam, ideal bir akademik ortamdır. Bunun için (a)uluslararası düzeyde yetenekleri keşfedecek bir platform, (b)Araştırma ve eğitimin olanaklarına sahip olmak, (c)Yönetim açısından bürokratik engellerin izale edildiği ve rasyonel planlamaların yapıldığı bir akademik ortam ideal bir ortamdır.

20. yüzyıl teknoloji devrimiyle ortaya çıkan olağanüstü değişim; kendi çekirdeği içinde elektronik devrimi de sürükleyip getirmiş, her ikisi de hayatın bütün formlarında etkili olmuştur. 21. yüzyılda insanlık hiç bilmediği koşullarla karşılaşmaktadır. Çünkü 21. yüzyıl başka bir değişime tanıklık etmektedir. Yapay zekâ yazılım sistemleri, nanoteknoloji, genetik mühendisliği, anlık hızlarla yayılan bilgi yeni bir *durum* ortaya çıkarmaktadır. Genler, artık insanı değiştirmek, çevreyi değiştirmek, dünyayı değiştirmek amacıyla değiştirilmektedir. Bu değişim; yeni teknolojiler karşısında insanlığın afallamış durumda olması, gerek manevi gerekse entelektüel açıdan, bu yeni teknolojilerin etkilerinin neler olacağı sorusunu karşımıza çıkarmaktadır.

21. yüzyıl sadece Bilgi Çağı değil, aynı zamanda belirsizliklerin ve bunalımların, dolayısıyla arayışların çağıdır. Bir başka deyişle 21. asrın özelliği cevaptan çok soruya sahip olmamızdır. Keşifler bilinmeyen dünyaya ilişkin yeni bilgiler sunmakta, aynı zamanda bilginin sınırlı, cehaletimizin sınırsız olduğunu tembihlemektedir. Geleceğini düşünen insanlar güçsüzlüklerini hemen fark edebilmektedir. Çünkü günümüz şartlarında yeni bir bilgiye ulaşmak mümkün olduğu gibi yeni bir tehditle karşılaşmak da mümkündür. Zira ihtimaller çokluğu / ölçüsüzlüğü öngörülerini biçimsizleştirmektedir. Teknolojinin her gelişme adımı, daha başka gelişmelerin tohumunu atmakta, hız giderek artmaktadır. Ayrıca her teknoloji melezleşebilmektedir. Bu yüzden üretilebilecek yeniliğin sonu yoktur.

Farklı bir duruma tanıklık eden 21. yüzyılda üniversitenin ilgi alanı ve dili değişmek zorundadır. Tarihi ufku etkinlik alanında var olmanın yolu, çağı anlamak ve yorumlamaktır. Üniversite hem gündelik kay-

gılardan önemli ölçüde arınmış hem de fiziksel yetersizliklerini aşmış olmalıdır. Bilgi artık devletin tekelinde değildir, isteyen herkesin ulaşabileceği bir formata bürünmüştür. Bu da yeni bir durumu karşımıza çıkarmıştır. Toplumsal değişim tasavvurları, toplumsal algıyı yönlendirme modelleri: Radyolarda, televizyonlarda, internette yapıyor. Evlerimize kadar ulaşıyor. Hem mahremiyet alanımıza sızıyor hem de insan bedenini saran deri gibi kuşatıyor. Her sınırlama yeni bir seçeneği üretiyor. Bireyi ve toplumu saran iletişim ağı kendi geliştirdiği dil oyununa toplumu esir ediyor. Veya doğru bilgi alma imkânını tahrip ediyor. Jürgen Habermas'ın deyişiyle «İletişim tahrifatı» enformatik körlüğü üretiyor.

Keza 21. yüzyıl sadece güçlülerin zayıflara karşı açtığı cephe savaşlarına değil, aynı zamanda zayıfların güçlülere karşı açtığı itiraz savaşlarına tanıklık etmektedir. İnsanlık, kendisini rehin alan bu zihnî ve fizikî bunalımın tedavisini ancak üniversite vasıtasıyla üretilecek yeni bir dil ile aşabilir. Zira güç ve huzur ortamının oluşmasında toprak, doğal kaynaklar, nüfus büyüklüğü, coğrafi konum gibi maddi sebepler yanında entellektüel sermaye giderek önem kazanmaktadır. Bu sermayeyi inşa etmenin yeri ise üniversitedir.

Sosyal bilimler alanında öne çıkan konuları şöyle sıralayabiliriz. (a) Açlık ve yoksulluk / kadına yönelik şiddet. (b) Dinsel uyanış ve yönlendirmeler üzerinde mezhep merkezli gerilim ve çatışmalar. (c) Küresel sermaye odaklı saldırgan politikalar. (d) Vekâlet savaşları. (e) Bölgesel ve küresel sınırları aşan göçler. (f) Sosyal paylaşım ağları ve algı yönetimi. (g) Aşırı tüketim. (h) Küresel iklim değişimi ve kirlenme. (k) Terör. (L) Kargo kültür. (m) Biyo-teknolojik rekabetin ürettiği sağlık sorunlarının bireysel ve toplumsal yansımaları. (n) Gıda Krizi. (o) Enerji kaynaklarının azalması. (ö) Bölgesel sorunlar. (p) Yeni stratejik merkezlerin oluşumu. (s) Hayat boyu öğrenme. (ş) Güvenlik politikaları. (t) Dijitalleşme. (u) Tercüme ürünleri ve uygulamaları. (ü) Çok disiplinli çalışmalar ve benzer konular. Titiz bir tarama sonucunda 67 yeni alandan bahsedilmektedir. Buna bağlı olarak kaybolan meslekler, yeni mesleklerden ve istihdam alanlarından söz edilmektedir.

Genetik olarak kendini değiştirmek farklı kültürlerde nasıl algılanır? Bu durum kültürel çatışmanın yeni bir boyutunu doğurur mu? Günümüz dünyasında bilimsel bağlamda olsun yahut olmasın pek çok kurum ve birey, genetik araştırmalar sayesinde mümkün olabilecek potansiyel değişikliklere dair fikir yürütmektedir. Öyle ki bu durumun sadece etik ve ahlaki boyutu değil, bizzat toplumların kültürel yapısını etkilemesi dahi söz konusudur. Bu bağlamda farklı disiplinlerden bağımsız pek çok araştırma yapılmakta, bireyler ve kurumlar çağımız toplumunun bu konuya hazırlanması amacını gütmektedir.

Yapay zekâ, nano-teknoloji gibi kavramlar birey ve toplum ilişkilerinde nasıl bir rol oynayacaktır? Uluslararası ilişkilere olan etkisi nasıl olacaktır? Yapay zekâ ve yapay zekâ üzerine yapılan çalışmaların, insan etiği üzerine olan etkilerinin boyutları bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Nano-teknoloji üzerinden robot, kendi kendine öğrenebilen elektronik sistemler birey-toplum ilişkilerinde ve uluslararası ilişkilerde nasıl bir rol oynayacağı cevaplanmayı beklemektedir.

İyi hayat tanımı nasıl olmalıdır? Daha iyi bir dünyada yaşamak ne demektir? İyi hayat tanımı ve daha iyi bir dünyada yaşama isteği her daim günlük dilimiz içerisinde kullanılmıştır. Oysa bu kavramların karşılıkları açık değildir. Post modern dünyanın ortaya koyduğu tatminsiz ve arayış içerisindeki insanlık, daha iyi bir hayat tanımının hedonizmle kendini tatmin yahut tüketimle oluşmuş bir kültürel dalga mı olduğunu çözmek zorundadır. 21. yüzyılda dahi manevî bir otorite etrafında toplanmanın doldurduğu boşluk araştırılmalı; iyi hayat ve daha iyi bir dünya talebinin “kendini mahvetme tohumunu içinde taşıyan bir retorik” şekli olup olmadığı sorgulanmalıdır.

Dünyada başkalarına sunulabilecek bir örnek model var mıdır? Küresel aktör olduğunu iddia eden ABD’nin dünyaya vermiş olduğu mesaj şudur: Farklı görüşte olma hakkı, farklı olma savaşı haline gelmiştir. Bu nedenle ABD’nin demokrasi ve özgürlük ifadelerini dile getirmesi sözgelimi Çin’de «Çin’in gelişmesini sabote etmek için kullanılan parolalar» olarak görülmektedir. Keza insan hakları «insan hakları emperyalizmi» olarak adlandırılmaktadır. Diplomatlar misyoner olarak görülmektedir. Bu durum, dünyanın iyi bir model sunmaktan yoksun olduğunu göstermektedir.

Siyasî uyanış içinde olan etnik ve dini toplulukların yoğun olarak anılan coğrafyada ortaya çıkması, nükleer silahlara sahip olma arzusunun yine anılan coğrafyada yoğunlaşması bir tesadüf müdür? Kitle imha silahlarına ulaşma imkânı sunan teknolojilere ulaşmak bütün dünyayı tehdit altına sokmaktadır. Füze stratejik mekânın çok yukarısında bir yerlerde seyretmekte olup, hiçbir savunma sistemi nükleer silahlar için tam bir koruma sağlayamamaktadır. Dahası, bu silahların verebileceği zararı kabullenmeye hiç kimse de hazır değildir. Öyleyse bu tehdidi üreten güçlerin başkalarını sınırlayan dili nasıl bir dünyayı öngörmektedir? Bu önemli bir sorundur ve tartışılmaktadır.

Uluslararası sorunların giderek kültürel ve felsefî alana kayması jeo-kültürel sürtüşmelere ve kültürler arası çatışmalara yol açtığına göre, birbiri içine girmiş, tedahül etmiş etnik ve dini yapıların durumu ne olacaktır? Dünya, kendi bünyesinde kaotik bir düzen ihtiva etmektedir. Bu düzen içerisinde baş gösteren kültürel ve felsefî sürtüşmeler, yeni sorunlara sebebiyet vermektedir. Bu sorunların kaynaklarına ortam hazırlayan ve bilinçli yahut bilinçsiz olarak birbirleri ile iç içe

girmiş etnik ve dinî yapıların, geleceğin dünyasında hangi konumda bulunacakları büyük bir soru işaretidir. Bu soru, pek çok araştırmann konusu olmuştur.

Bilimsel bilgi üretimi alanında yayın yapmanın ötesinde nitelikli yayın yapma imkânı ve bunun zeminini oluşturma meselesi üzerinde yapılan tartışmalar. Bu konuyla ilgili olarak yapılan değerlendirme ölçeğinde ülkemizin durumu pekiyi görünmemektedir.

Scimago Journal & Country Rank¹⁴

SJR								
Rank	Country	Region	Documents	Citable documents	Citations	Self-citations	Citations per document	H index
1	United States	N.America	12839607	11339587	339229687	151101326	26,42	2386
2	United Kingdom	Western Europe	3715590	3145039	89357199	20051057	24,05	1487
3	Germany	Western Europe	3222549	2964814	70371678	16909011	21,84	1298
4	Canada	N.America	1877183	1684334	45766661	7875702	24,38	1193
5	France	Western Europe	2249498	2084654	48364784	9918365	21,5	1180
6	Japan	Asiatic Region	2893614	2762245	48232916	12366873	16,67	1036
7	Netherlands	Western Europe	1038372	934939	29678428	4384720	28,58	1032
8	Italy	Western Europe	1881818	1708800	37430348	8584150	19,89	1030
9	Australia	Pacific Region	1489730	1315978	32118547	6519905	21,56	1001
10	Switzerland	Western Europe	764195	695842	22577143	2797575	29,54	993
11	Spain	Western Europe	1483214	1361457	27612970	6017695	18,62	904
12	Sweden	Western Europe	704081	647216	18924712	2665515	26,88	896
13	China	Asiatic Region	6589695	6469704	61658138	35288321	9,36	884
14	Belgium	Western Europe	569812	520725	14130616	1767370	24,8	814
15	Denmark	Western Europe	425897	386648	11834918	1550386	27,79	773
16	Israel	Middle East	402878	367663	10022449	1241779	24,88	721
17	South Korea	Asiatic Region	1196961	1156291	17047690	3293943	14,24	687
18	Austria	Western Europe	418008	380968	9287842	1137615	22,22	672
19	Finland	Western Europe	359559	333648	8736835	1217273	24,3	660
20	Norway	Western Europe	339620	305055	7655591	1085882	22,54	638
21	India	Asiatic Region	1873277	1741868	18243852	6215206	9,74	624
22	Singapore	Asiatic Region	317592	292112	6839745	731077	21,54	589
23	Russian Federation	Eastern Europe	1202476	1173571	9135422	3047156	7,6	580
24	Brazil	L.America	1027748	973456	12224442	3974976	11,89	578
25	Hong Kong	Asiatic Region	335459	310301	7350908	886153	21,91	574
26	Poland	Eastern Europe	710420	678979	7885879	1949206	11,1	562
27	Ireland	Western Europe	222091	195641	4749595	496341	21,39	538
28	New Zealand	Pacific Region	260615	230446	5579072	751329	21,41	537
29	Taiwan	Asiatic Region	698107	671883	10201735	1844946	14,61	523

14 <https://www.scimagojr.com/countryrank.php?order=h&ord=desc>

30	Greece	Western Europe	338200	306751	6065096	867585	17,93	514
31	Portugal	Western Europe	333889	306768	5474313	938245	16,4	507
32	Czech Republic	Eastern Europe	354644	340195	4355417	917008	12,28	471
33	South Africa	Africa	303863	275974	4434473	921646	14,59	468
34	Hungary	Eastern Europe	205953	193942	3430746	497650	16,66	459
35	Mexico	L.America	347369	325947	4427443	858560	12,75	454
36	Turkey	Middle East	639659	596231	7019581	1524879	10,97	443
37	Argentina	L.America	225079	210612	3577677	685135	15,9	431
38	Chile	L.America	163593	154546	2503834	462718	15,31	384
39	Saudi Arabia	Middle East	211269	201425	2584819	400215	12,23	361
40	Thailand	Asiatic Region	199226	188690	2452571	378284	12,31	339
41	Iran	Middle East	581253	562007	5509736	1940449	9,48	329
42	Malaysia	Asiatic Region	325476	312331	2737551	669571	8,41	323
43	Iceland	Western Europe	23904	21469	739083	62529	30,92	318
44	Slovenia	Eastern Europe	101460	96022	1490029	224168	14,69	310
45	Romania	Eastern Europe	217898	209371	1742275	381000	8	304
46	Colombia	L.America	114495	107900	1176487	182309	10,28	290
47	Egypt	Africa/Middle East	230156	221423	2410995	473454	10,48	288
48	Estonia	Eastern Europe	44080	41221	858433	119134	19,47	283
49	Slovakia	Eastern Europe	120871	116590	1284697	237478	10,63	283
50	Croatia	Eastern Europe	113256	107688	1146885	197804	10,13	282

Öyleyse nitelikli yayın yapma konusunda ne yapmalıyız? Bu sorunu aşmak için nitelikli bilim insanı yetiştirmek temel amaç olmalıdır. Fakat bu noktada dikkat edilmesi gereken önemli bazı hususlar vardır:

- “Hipotezin deneysel olarak test edilebileceği alan, deneysel gerçeklerle ilgilenen bilgi psikolojisi, yalnız mantıksal ilişkilerle ilgili olan bilgi mantığı”¹⁵ keza kültürel bilimlerin dayandığı anlam arayışı arasındaki ayrımı açıklığa kavuşturmak lazım. Bu ayrımın somutlaşması hem bilim insanı yetiştirme hem de akademik performansı belirleme açısından önemlidir. Tabii bilimlerle kültürel bilimleri aynı ölçütlerle değerlendirmek daha işin başında meseleyi ıskalamış anlamına gelir. Ülkemizde nesnellik ve nicelik adına sosyal bilimlerin askıya alındığını / hatta bazı alanlarda kapı dışarı edildiğini söylemek abartı olmaz.
- Ayrıca hangi dünyada yaşadığımızın farkında olmalıyız. Kendi sınırlarımız içinde sakin sakin yaşadığımız dünya, artık geri dönülmeyecek şekilde bitmiştir.
- Hem akademisyenler hem de öğrenciler bilgi yoluyla iletişim kurabilmeyi içselleştirmeli, güven duyabilmelidir. Devşirme bilgi

15 Popper, 1991, 133.

ve yöntemlerden uzak durulmalıdır. Uzun süredir zihnimizi saran alıntılama ve kopyalama geleneği terk edilmelidir.

- Bilimsel ahlak ve etik kurallarına harfiyen uyulmalıdır. Açık bilim-açık erişim etkili eylem, çalışma disiplini ilmi hayatımızın temel esasları olmalıdır.
- Bilginin çeşitlendiği ve dağıldığı tarihî ortamda seçici olunmalıdır. Bilimsel bir gelenek oluşturulmalıdır. Çünkü gelenek asıl yenilenme amaçtır. Geleneksiz bilim, tarihsiz toplum olmaz.
- Zihinsel yetilerin sağlıklı olabilmesi için gereken fiziksel ortam tesis edilmelidir. Yenilikler takip edilmeli ve uygulanmalıdır.

Üniversitelerimizin sıçrama yapabilmesi için (a) tematik enstitüler ve öncelikli alanlarla ilgili araştırma yapan enstitüler kurmak gerekir. Üniversiteler temel eğitim veren yerlerdir. Sosyal, Sağlık ve Fen alanında tematik Enstitüler kurulmalı. Çok disiplinli, sadece lisansüstü programı olan, müfredatını ve işleyişini kendi içinde yapan, sağlam bütçesi olan, yetkin araştırmacıları istihdam eden enstitüler bunu yapabilir. İyi yetişmiş, en az iki dil bilen genç akademik kadro bilim üretebilir. Geniş tabanlı eğitim ve öğretim kurumları üzerinden lisansüstü akademik faaliyetleri sürdürmek, bilimsel bilgiye katkı sağlayacak tezler üretmek imkânsız değil fakat zor olduğu açıktır. (b) Nitelikli yayın yapan, tataran dergilerde makale, TÜBİTAK projeleri, uluslararası ortak yayın yayımlar, uluslararası proje ve benzeri yapanlar ödüllendirilmelidir. Bu noktada dikkat edilmesi gereken husus ise Paul Feyrabend'in deyişiyle bilim adına ortaya çıkmış kliklerin oluşturduğu bilim kiliselerinin imtiyaz alanı oluşturma faaliyetlerine karşı bilimsel etiğin gereği olarak vaziyet alınmalıdır.

Seçilmiş Kaynakça

- Arslan, Hüsamettin; İnsan Bilimlerine Prolegomena: Dil, Gelenek ve Yorum /Önsöz, İstanbul: 2002, Paradigma Yayınları.
- Day, Robert A; Bilimsel Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayımlanır, (Çev: Gülay Aşkar Altay) Ankara: 1996, TÜBİTAK Yayınları.
- Kuhn, Thomas; "Second Thoughts on Paradigms" The Essential Tension, London: 1977, University of Chicago
- Ülken, Hilmi Ziya Ülken, Sosyolojinin Problemleri, İstanbul: 1955, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Popper, Karl; "Knowledge Without Authority" Popper Selections, (Ed.: David Miller) New Jersey, 1985, Princeton University Press.
- Popper, Karl; "Scientific Method", *Popper Selections*, (Ed.: David Müller) New Jersey: Princeton University Press, 1991.
- <https://www.scimagojr.com/countryrank.php?order=h&ord=desc> Erişim Tarihi: 26.3.2021.

BİLDİRİ ÖZETLERİ

KOMNENOSLAR DÖNEMİ BİZANS PROFAN SANATINDA DOĞAÜSTÜ YARATIKLAR



SUPERNATURAL CREATURES IN BYZANTINE PROFANE ART OF THE COMNENUS PERIOD

Gülşen ABBASOĞLU*

Çalışmamızda temel olarak altı problemden hareket edilmiştir:

1) Araştırma sınırlarımızı kapsayan süreçte, Bizans kültürüne geçmiş olan farklı halkların kültür özellikleri saptanıp, bu kültürlerin asimilasyonunun ve Bizans sanatçıları tarafından doğaüstü yaratıklar üzerinde yapılan yaratıcı işlemlerin sonucunda ortaya çıkan yeni Bizans ikonografisinin oluşum süreci. 2) Dönem sanatçılarının yeni Bizans sanatının özelliği olan doğaüstü yaratık tasvirlerinde kullandıkları üslup (gerçekçilik). 3) Dini eserlerde profan sanatın görülmesi ve doğaüstü yaratıkların kilise tarafından “evcilleştirme” süreci. 4) Doğaüstü yaratıkların kökenlerinin ve simgelerinin saptanması, Doğu ile Batı Orta Çağ kültürleri arasındaki bağları ve dönem sanatçılarının davranış biçimleri. 5) Dönemin edebiyatında görülen popüler konuların ve yeni eğilimlerin sanata yansması. 6) Saray ve halk sanatlarının ortak konuları.

Araştırmamız, araştırma sınırlarımızı kapsayan döneme ait Bizans profan sanatında görülen grifon, çift başlı kartal, tek boynuzlu, kanatlı at, ejder, simurg, antropoidler (sirenler, kentaurlar, kanatlı aslan gövdeliler, sfenksler), kynokephalos’lar ve adı bilinmeyen diğer doğaüstü yaratık tasvirli eserler 11 gruba ayrılarak sürdürülmüştür. İncelemeler; gümüş, altın, bronz, seramik, fildişi, kemik, taş, mermer, mozaik, fresko, ipek, cam, ahşap ve yazma gibi farklı malzeme üzerinde yapılmıştır.

Öncelikle, yayın araştırmalarıyla teorik bölümler oluşturulmuştur. Sonra eserler üzerindeki doğaüstü yaratıkların çizim ve fotoğrafları belgelenerek, yaratıklar gruplara ayrılmış; daha sonra incelenen doğaüstü yaratıklar farklı halkların eserleriyle karşılaştırılmış, amaçlanan problemler çerçevesinde tartışılıp çözümlenerek, tez içeriği şekillendirilmiştir.

Doğaüstü yaratıkların etkilendikleri farklı halkların kültür özellikleri saptanmış ve Bizans’a özgü yeni ikonografinin oluşumu gösterilerek her doğaüstü yaratığın sembolizmi değerlendirilmiş; ayrıca, doğaüstü yaratık tasvirlerindeki üslup vurgulanmıştır. Dini eserlerde profan sanatın görülmesi ve doğaüstü yaratıkların kilise tarafından “evcilleştirme” süreci gösterilmiş, Doğu ile Batı Ortaçağ kültürleri arasındaki bağ ve dönem sanatçılarının davranış biçimleri saptanmıştır. Bunlara ek, dönemin edebiyatında görülen popüler konuların ve yeni eğilimlerin sanata yansması irdelenmiş, saray ve halk sanatlarının işledikleri ortak konular netleştirilmiştir.

* Sanat Tarihi ABD, Doktora Programı.

E-mail: gulsenabbasoglu@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0002-1987-X755

İTERAKTİF BELGESELLERDE KULLANICILAR PERSPEKTİFİNDEN ALGILANAN ETKİLEŞİM BOYUTLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ



EVALUATION OF DIMENSIONS OF PERCEIVED INTERACTIVITY FROM THE USER'S PERSPECTIVE IN INTERACTIVE DOCUMENTARIES

Elçin AKÇORA AS*

İnternetin ve Web 2.0'ın yaygınlaşmasıyla gerek kurmaca gerekse belgesel sinema açısından önceki dönemlerden farklı yeni bir sinema dili tezahür etmiş ve sinemasal alanda yeni anlatı formları oluşmuştur. Belgesel sinema türünde ortaya çıkan *interaktif belgesel*, yeni medyanın getirdiği yeni kültürün ve anlatı formlarının sinemadaki en somut yansımalarından biridir. Geleneksel belgesel izleyicisinden farklı olarak interaktif belgeselde izleyici, yönetmenin kontrolünde kurgulanan filmi baştan sona tekdüze formda izlemekten ziyade doğrusal olmayan anlatı çizgisinde istediği içeriği görüntüleyerek filmi deneyimlemektedir. İzleyicilerin hangi materyali veya öğeyi görüntülemek istiyorlarsa onu görüntülemekte özgür kılınmaları, karar verme yetisine ve kontrol gücüne sahip olmaları kimi zaman ise belgesele içerik yükleyerek katılımcı kültürün parçası haline getirilmeleri, onların kullanıcı rolüne bürünmelerini gerektirmiştir. Sonuç olarak fiziksel bir katılımı belgeseli deneyimledikleri ve gerçekte etkileşime geçtikleri kabul edildiğinde, interaktif belgeselde kullanıcıların geleneksel belgesel izleyicisinden farklı olarak daha aktif oldukları ifade edilebilir.

Bu bilgiler doğrultusunda, çalışmanın temel amacı interaktif belgeseli, interaktiflik literatüründe kullanıcılar merkezli bir yaklaşım biçimi olarak kabul gören "algılanan etkileşim" perspektifinden hareketle kullanıcılar açısından değerlendirmektir. Geleneksel belgeselle karşılaştırıldığında aktif seyir deneyimi içerisinde oldukları varsayılan interaktif belgesel kullanıcılarının algıladıkları etkileşimin dinamikleri tespit edilmekte, interaktif belgeseldeki rolleri belirginleştirilmekte ve bu algının onların belgesele yönelik tutumlarını nasıl etkilediği irdelenmektedir. Bu çalışmada örneklemin tespitinde amaçlı örnekleme yönteminin maksimum çeşitlilik örnekleme tekniğine dayanarak 30 katılımcıdan oluşan örneklem grubu belirlenmiş ve bu katılımcılara nitel araştırmada en çok kullanılan veri toplama tekniklerinden biri olan yarı yapılandırılmış görüşme tekniği uygulanmıştır. Araştırmada yarı yapılandırılmış görüşme tekniğiyle elde edilen nitel verilerin, içerik analizi ve betimsel analiz teknikleri bir arada kullanılarak analiz edilmesi hedeflenmektedir.

* Radyo Televizyon ve Sinema ABD, Doktora Programı.

E-mail: elcin.akcora.as@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: 0000-0001-8838-291X

NEOLİBERALLEŞME SÜRECİNİN MEKANSAL KÜMELENME ÜZERİNE ETKİLERİ: İSTANBUL-KAĞITHANE VE İZMİR-BAYRAKLI ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ



EFFECTS OF NEOLIBERALIZATION PROCESS ON SPATIAL CLUSTERING: A COMPARATIVE ANALYSIS ON İSTANBUL-KAĞITHANE AND İZMİR-BAYRAKLI

Pervin AKSAK*

1970'lerin sonlarında etkili olan neoliberal politikalar, mekânsallaşmasını kentler üzerinden yapmış ve nihayetinde kapitalist kentleşmenin etkisiyle üretim sürecinde olan kent, meta haline gelmiştir. Neoliberal mekânsal çıktıların görüldüğü her mekân, ekonomik, toplumsal, kültürel olarak etkilenmiştir. Bu araştırmanın konusunu, neoliberal politikalar sonrasında İstanbul-Kâğıthane ve İzmir-Bayraklı'da yaşanan neoliberal kentleşme deneyimlerini karşılaştırmalı incelemek oluşturmaktadır. Amaç, neoliberal politikaların kentsel mekânda yol açtığı fiziksel ve toplumsal dönüşümleri, Kâğıthane ve Bayraklı örnekleri üzerinden detaylandırmak, meydana gelen kümelenme şekillerinin mekânda nasıl üretildiği, hangi sonuçlara ulaşıldığını eleştirel bakış açısıyla ortaya koymaktır. Bu amaçla alan araştırmaları gerçekleştirilmiş ve Kâğıthane'de 353, Bayraklı'da 290 olmak üzere toplamda 643 kişiye anketler (nicel yöntem) uygulanmıştır. Ek olarak karma yöntemin kullanıldığı bu çalışmada nitel araştırma desenlerinden, çoklu durum (vaka) çalışması ile içerik analizi yapılmıştır. Veri çeşitliliğinin sağlanması amacıyla yerel yöneticiler, uzmanlar, akademisyenler, STK ve meslek odaları temsilcileri, farklı konut tiplerinde yaşayan ve çalışanlarla derinlemesine görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Kâğıthane'de 15, Bayraklı'da 15 olmak üzere toplamda 30 kişi ile derinlemesine görüşmeler yapılmıştır.

Bu çalışmada iki büyükşehirden (İstanbul-İzmir) iki ilçenin ele alınmasının en önemli nedeni, neoliberal kentleşme sürecini yaşamaları ve neoliberal mekânsal çıktılara sahip olmalarıdır. Sonuç olarak, Kâğıthane, neoliberal kentleşmenin sonuçlarını daha erken deneyimlemiştir. Bayraklı'da ise çeşitli itiraz mekanizmaları (STK, meslek odaları, uzmanlar, halk, yerel yöneticilerin tutumu) süreci yavaşlatmıştır. Buna karşın benzer sosyo-mekânsal çıktılara ulaşması da kaçınılmaz olmuştur. Neoliberal kentleşme ile mekânda ortaya çıkan homojen kümelenmeler, sosyo-mekânsal bir ayrışmayı tetiklemiş ve birbirine yakın mesafede ancak birbirini tanımayan, temas etmeyen, toplulukların oluşmasına neden olmuştur.

* Coğrafya ABD, Doktora Programı.

E-mail: pervinaksak@hotmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-9021-6777](https://orcid.org/0000-0001-9021-6777)

METROPOLİS ANTİK KENTİ TİYATROSU



THE METROPOLIS THEATER

Burak ARSLAN*

İzmir'in Torbalı İlçesi'nde bulunan Metropolis Antik Kenti, Anadolu'nun iyi korunmuş antik tiyatrolarından birine sahiptir. Helenistik Dönem'de inşa edilen ve Roma Dönemi'nde farklı eklemelerle değiştirilen tiyatronun kazıları 1990-2000 yılları arasında gerçekleştirilmiştir. Orkestra ve birinci cavea'sı oldukça iyi durumdadır. Metropolis'de soylu koltuğu anlamına gelen proedria'lardan 5 örnek vardır ve bunların biri oldukça nitelikli bezeme ağına sahiptir. 3 tanesi in-situ olmak üzere 4 adet silindirik biçimli sunak bulunmaktadır. Sahne logeion seviyesine kadar korunmuştur. Böylesine iyi korunmuş ve hem Helenistik hem de Roma Dönemi işçiliklerini bünyesinde barındıran Metropolis Tiyatrosu'nun plan gelişimi, mimari özellikleri, arkeolojik ve sosyal kontekstinin ayrıntılı bir biçimde ortaya konması, Anadolu'daki antik tiyatroların bilinmeyen birçok özelliğinin ortaya çıkarılmasına ön ayak olacaktır. Tez sayesinde bu çalışma sonuçlandığında gelecekteki antik tiyatro çalışmalarında referans olarak kullanılacak özgün bir kaynak olması hedeflenmektedir. Araştırma kapsamında sadece Metropolis Tiyatrosu değil Hellen ve Roma tiyatrolarının kökeni, plan gelişimi, mimari özellikleri, birbirine benzer yanları ve farkları, kullanılan malzeme ve inşa edildikleri topoğrafya gibi birçok parametre örnekler eşliğinde sunulacaktır. Mimari özellikleri yanı sıra, tiyatrolarda gerçekleştirilen dini ritüellerin mahiyeti, tragedya ve komedyanın ortaya çıkışı, gelişimi ve değişimi, tiyatroların sosyal kontekst çerçevesinde kullanımı (etkinlikler, görevliler ve işletme) gibi özellikleri de araştırmanın kapsamı içerisindedir. Tiyatro kazılarında ya da kentin farklı bölgelerinde tespit edilip tiyatro ile ilişkili bilgiler sunan epigrafik belgeler bu alt başlıkların ortaya konmasında oldukça faydalı olacaktır.

* Arkeoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: burak.arslan@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: [0000-0001-5493-6232](https://orcid.org/0000-0001-5493-6232)

**ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK VE MÜZİK BAĞLAMINDA
LAVTA'NIN KÖKENLERİNE İLİŞKİN YAKLAŞIMLARIN VE
TANIMLAMALARIN ARAŞTIRILMASI: “TÜRK LAVTASI” VE
“AVRUPA LAVTASI” ÖRNEKLERİ**



*INVESTIGATIONS OF APPROACHES AND DEFINITIONS
OF THE ORIGINS OF THE “LAVTA” IN THE CONTEXT OF
MULTICULTURALISM AND MUSIC: THE EXAMPLE OF THE
“TURKISH LAVTA” AND THE “EUROPEN LAVTA”*

Özgüç Acun ARSLAN*

Toplumbilimlerinde oldukça yeni bir zemine sahip olan çokkültürlülük kavramının müzikbilimi araştırmalarında da başarılı sonuçlar sağladığı görülmektedir. Bu nedenle Türk ve Avrupa Lavtaları özelinde gerçekleştirilen bu çalışmada çokkültürlülük kavramı temel alınmıştır; lavta türü çalgıların kökenleri, dönüşüm süreçleri ve icra mekânları bu kavramın öncülüğünde değerlendirilmiştir. Bu bağlamda müzikoloji, etnomüzikoloji ve toplumbilimi kaynaklarından yola çıkılarak bir literatür taraması ile gözlem ve görüşmeye (survey) dayalı bir veri elde etme yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntemler aracılığıyla ilkçağdan günümüze kadar Asya, Ön Asya, Akdeniz Havzası, Anadolu ve Avrupa içerisinde yer alan çokkültürlü bölgelerin lavtalar açısından da zenginlik içerdiği saptanmıştır. Lavtaların ilkçağda çoğunlukla köle sınıfına ait bir çalgı olduğu ama ortaçağ ve sonrasında daha geniş kitleler tarafından çalındığı gözlemlenmiştir. Çokkültürlü yaniyla Endülüs’ün Avrupa’ya lavta aktarımında önemli bir role sahip olduğu belirtilmelidir. Bu çalışmada Anadolu’nun da lavta aktarımında bir köprü niteliği taşıdığı vurgulanmış ve bu vurguyu güçlendirmek bağlamında bir yurtdışı gözlemi gerçekleştirilmiştir. Bu sayede lavta türü çalgıların Türk kültürü ile olan bağlantısına da katkı sağlayıcı veriler ortaya konulmuştur. Lavta türü çalgıların çokkültürlü kökenleri bağlamında incelenen ve sınırlı sayıdaki kaynaktan varlığı fark edilebilen bir diğer çalgı ise Türk Lavtasıdır. Türk Lavtasının bütün yönleriyle değerlendirildiği bu çalışma, bu çalgının çokkültürlü kökenlerinin araştırılması bakımından bir ilk olma özelliği taşımaktadır; elde edilen bulguların ise çalgının tarihine ışık tutacak nitelikte olduğu belirtilmelidir. Bu çalışmada alanın uzman kişileri ile yapılan görüşmeler doğrultusunda yapısal ve teknik önerilerle ele alınan Türk Lavtasının mevcut durumundan geliştirilerek günümüzdeki Türk Müziği çalgı toplulukları içerisinde hak ettiği konuma ulaştırılması amaçlanmıştır; yapılan bu çalışma müziğimizin uluslararası alanda temsil edilmesi bakımından önem taşıyacaktır.

* Türk Müziği ABD, Doktora Programı.

E-mail: ozgucacun@hotmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0002-9991-6478

AKRAN ZORBALIĞI İLE İLİŞKİLİ BİREYSEL, AİLESEL VE OKULA AİT ÖZELLİKLERİN BOYLAMSAL OLARAK İNCELENMESİ



AN EXAMINATION OF INDIVIDUAL, FAMILIAL, AND SCHOOL RELATED CHARACTERISTICS RELATED TO BULLYING

Sevgi Tunay AYTEKİN*

Bu doktora tezi TÜBİTAK desteğiyle yapılmaktadır ve tez kapsamında, geleneksel akran zorbalığı ile ilişkili olan bireysel, ailesel ve okula dair özellikler arasındaki ilişki incelenecektir. Çalışma örnekleminde ilkokul, ortaokul ve lisede öğrenim gören ergenler ve onların anne-babaları yer alacaktır. Çalışmada aynı kişilerden bir yıl arayla iki kez ölçüm alınması planlanmaktadır. Ebeveynlerden bu çalışma kapsamında demografik bilgi formu ve ebeveyn tutumlarına dair ölçekleri, öğrencilerden ise algılanan ebeveyn tutumları, geleneksel zorbalığı, akran kabulü ve okula bağlanma ile ilişkili anket sorularını doldurması istenecektir. Türkiye temsili örneklem olarak belirlenen 62 ilden 180 okuldan veri toplanacaktır. Yapılan pilot çalışma sonrasında elde edilen bulgular incelendiğinde, zorbalık alt boyutunda, çocukların artan prososyal davranışları ile birlikte zorbalık davranışını gösterme sıklığının azaldığı görülmüştür. Buna ek olarak çocuğunun davranışlarını izleyen ve davranışsal kontrolü olan annelerin çocuklarının daha az zorbaca davranış gösterdiği bulunmuştur. Kurban olma alt boyutunda ise, ergenin zorbalığa maruz kalması ile akranları tarafından kabul görmesi, annesinin izleyici davranışları ve babasının psikolojik kontrolü arasında negatif yönde bir ilişki olduğu görülmüştür.

* Psikoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: sevgitunaytekin@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-9817-6079](https://orcid.org/0000-0001-9817-6079)

KORUMA SORUMLUĞU ÖRNEĞİ İLE ELEŞTİREL SOSYAL İNŞACILIKTA NORM EVRİMİNDE NORM GİRİŞİMCİLERİN ROLÜ



THE ROLE OF NORM ENTREPRENEURS IN NORM EVOLUTION IN CRITICAL SOCIAL CONSTRUCTIVISM, WITH THE CASE OF RESPONSIBILITY TO PROTECT

Zeynep Selin BALCI*

Uluslararası ilişkiler yazınında norm girişimcilerin normun evrimindeki rolü, devletlerin uluslararası sistemdeki öncüllüğü üzerinden anlatılır. Bu çalışmada norm evrimi, eleştirel sosyal inşacılık bakış açısından takip edilerek; norm girişimciler yalnızca devletler olarak kabul edilmiş ve bu sayede norm girişimcilerin uluslararası politikadaki etkilerini ortaya çıkarmak amaçlanmıştır. Eleştirel sosyal inşacı bakış açısıyla normun da norm girişimcinin de karanlık yapısını ve karşılıklarını bir arada kabul eden bu çalışma, Koruma Sorumluluğu'nun norm evriminde iyi veya kötü olarak etiketlenen aktörlerin norm girişimciliğini birlikte ele almıştır. Çalışmanın dayandığı temel varsayım, norm girişimci ve norm anti girişimcilerinin karşılıklı söylem ve davranışlarının, norm evrimindeki rolü ve uluslararası sistemi etkilemede bireyin rolünü arttırması sayesinde Uluslararası ilişkiler'de analiz biriminin bireye kaydığını gösterdiği'dir. Çalışmanın ampirik amacı ise Koruma Sorumluluğu'nun norm evriminin izini sürerek norm girişimcilerin rolünü ortaya çıkarmaktır.

Sosyal inşacı felsefi dünya görüşünü benimseyen çalışmada, Koruma Sorumluluğu tek vaka kabul edilmiş ve zaman derinliğinde incelenirken norm evrimi ele alınmıştır. Çalışmanın analiz birimi olan norm girişimcilerin Koruma Sorumluluğu'nun norm evrimindeki rolünün ortaya çıkarılması için eleştirel söylem analizi yöntemi, ihtilaflı norm dolaşımı çerçevesinde kullanılmıştır. 1999-2019 yılları ile sınırlandırılan çalışmada analiz edilen materyaller BM Genel Kurul ve Güvenlik Konseyi kararları, görüşmeleri, BM Genel Sekreter raporları, BMGS Koruma Sorumluluğu Danışmanı raporları, resmi olmayan görüşme tutanakları, norm girişimcilerin yayımlanan konuşmaları, anıları ve basın açıklamalarıdır. Çalışmadan beklenen en genel sonuç, Küresel Kuzey'deki norm girişimcilerin norm evrimine başlangıçtaki etkisi Küresel Güney'deki norm girişimcilere göre daha fazla olmasına rağmen, norm evrim sürecinde bu dengelerin değiştiğidir.

* Uluslararası ilişkiler ABD, Doktora Programı.

E-mail: zeynep.selin.balci@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: [0000-0001-7841-7357](https://orcid.org/0000-0001-7841-7357)

**ALMANYA'DA YAŞAYAN TÜRK GÖÇMEN KUŞAKLARININ
DİL DEĞİŞKELERİNİN DİNAMİĞİ: ALMANCA-TÜRKÇE ÇOK
DİLLİLİK BAĞLAMINDA DİLİN DEĞİŞİM BOYUTLARININ
DENEYSEL OLARAK İNCELENMESİ**



***DIE DYNAMIK DER SPRACHVARIATION IN DER
GENERATIONENFOLGE TÜRKISCHER MIGRANTEN IN
DEUTSCHLAND. EINE EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG ZU DEN
DIMENSIONEN DES SPRACHWANDELS IM DEUTSCHTÜRKISCHEN
MEHRSPRACHIGKEITSKONTEXT***

Hatice Deniz CANOĞLU*

1961 tarihinde Türkiye ile Almanya arasında yapılan iş gücü anlaşması ile birlikte bugün sayısı üç milyonu bulan dört kuşak Türk göçmenin Almanya serüveninin temelleri atılmıştır. Göçün ilk yıllarından itibaren yaşamın her alanında Türk göçmenler özellikle dil üzerinden entegrasyon odaklı çeşitli tartışma ve araştırmalara konu olmuş ve göç söylemi Türk göçmenlerin kullandıkları karışık dile bağlı olarak şekillenmiştir.

Bu çalışmanın amacı Türk göçmenlerin dört kuşağının günlük konuşmalarını inceleyerek, dil değişke dinamiklerinin kuşaklar arasında yüksek oranda farklılaştığını gösterebilmek ve bu bağlamda göç ile birlikte ortaya çıkan Almanca-Türkçe çok dillilik ortamını deneysel olarak inceleyebilmektir. Bu çalışma ampirik bir araştırma olup, deneysel temeli Almanya'da tamamlanan etnografik saha araştırmasında elde edilen verilere ve bu verilerin toplum dilbilim ve konuşma analizi temelinde incelenmesine dayanmaktadır. Bu noktadan hareketle çalışmanın deneysel kısmında Türk göçmenlerin konuştukları dilin kuşaklara özgü kullanımı nasıldır, göçmenlere özgü dil değişkeleri kuşaklar arasında nasıl bir farklılık ve kuşaktan kuşağa nasıl bir değişim ve gelişim göstermiştir ve bu durumun Türklerin Alman toplumu içerisindeki konumlarına ne gibi yansımaları olmuştur gibi sorular cevaplandırılmaya çalışılacak ve sonuç olarak elde edilen tüm veriler ışığında Almanya'da yaşayan Türk göçmenlerin Alman toplumuna uyum süreçleri dilsel ve kültürel boyutta tespit edilecektir.

* Alman Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: hdcanoglu@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-5079-6850](https://orcid.org/0000-0001-5079-6850)

SOSYAL MEDYA VE TAKINTILI İNTERNET KULLANIMI İLE EBEVEYNLİK BECERİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİDE YÖNETİCİ ZİHİNSEL İŞLEVLERİN DÜZENLEYİCİ ROLÜ



THE ROLE OF EXECUTIVE FUNCTION ON THE RELATIONSHIP BETWEEN PARENTING AND SOCIAL MEDIA AND COMPULSIVE INTERNET USE

İlknur ÇOBAN*

Bu çalışma kapsamında, çocuk ve ergenlerin sosyal medya ve takıntılı internet kullanımı davranışları çeşitli bireysel ve çevresel faktörler ışığında incelenecektir. Sosyal medya ve takıntılı internet kullanımının ilköğretim, ortaokul ve lise öğrencileri arasında nasıl farklılık gösterdiği ve cinsiyete göre nasıl değiştiği incelenecektir. Amaç, Türkiye'deki çocuk ve ergenlerin sosyal medya ve internet kullanımlarına dair detaylı bir profil oluşturmaktır. Buna ek olarak, ebeveyn tutumları ve çocuğun yönetici zihinsel işlevler becerisinin sosyal medya kullanımı ile olan ilişkisi araştırılacaktır. Bu amaçla, Türkiye'nin farklı coğrafi bölgelerinde yaşayan farklı yaş gruplarındaki çocuklar ve ebeveynleri çalışmaya dahil edilecek, çocuklar sosyal medya ve takıntılı internet kullanımı davranışları, algılanan ebeveyn tutumları ile ilgili anket sorularına cevap verecek ve yönetici zihinsel işlevler becerisi ile ilgili uygulamaya katılacaklardır. Tüm bu ölçümler bir yıl sonra tekrarlanacak, sosyal medya davranışları bu şekilde boyamsal olarak da incelenmiş olacaktır. Bu tez çalışması TÜBİTAK 1003 projesi olarak desteklenmektedir. Yapılan ön çalışmada sosyal medya kullanımının yaş ile değişkenlik göstermiş, takıntılı internet kullanımının yaş ile arttığı gözlemlenmiştir. Buna ek olarak, ebeveyn tutumlarından izleme ve çocuğun kendini açması takıntılı internet kullanımını olumlu yönde, aşırı korumacılık ise olumsuz yönde etkilemiştir. Tüm bunlar göz önünde bulundurulduğunda çalışmanın sosyal medya ve takıntılı internet kullanımı ile ilgili önemli bireysel ve çevresel etmenleri incelemesi açısından önem arz ettiği görülmektedir. Bu çalışmanın sonuçlarından yola çıkılarak çocuklar ve ebeveynler için önleme ve müdahale programları, seminerler ve bilgilendirme çalışmalarının yapılması ön görülmektedir.

* Psikoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: ilknur.cob@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-9253-8753](https://orcid.org/0000-0001-9253-8753)

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE KLASİK TÜRK MÜSİKİSİ ALANINDAKİ BAŞLICA GELİŞMELER



MAJOR DEVELOPMENTS IN CLASSICAL TURKISH MUSIC IN THE EARLY REPUBLICAN PERIOD

Ufuk DEMİRBAŞ*

“Erken Cumhuriyet Dönemi” 1923–1943 tarihlerini kapsayan yirmi yıllık bir zaman dilimine tekabül eden dönemi ifade eder. Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin kuruluşundan itibaren bu dönem her alanda yaşanan köklü değişimlerin miladı olarak görülmüştür. Türk müziği alanında ise 19. yüzyıl sonlarından 20. yüzyıl ortalarına kadar “Klasik Türk Musikisi” türüne ilişkin kuram, icra, bestekârlık, dağar vb. temel müziksel bileşenler bakımından önemli gelişmelerin hayata geçirildiği görülür. Bu bağlamda, bu araştırmanın amacı erken cumhuriyet döneminde “Klasik Türk Musikisi” alanındaki başlıca gelişmelerin ortaya konularak, döneme ilişkin müziksel bulguların, belgelerin analiz edilmesi yoluyla Türk müziği ve müzik bilimleri alanına yeni bir bilgi birikiminin kazandırılması olacaktır.

Araştırma kapsamında, 20. yy. başlarından itibaren “*Klasik Türk Musikisi*” türünde “gelenekten kopuş” söylemini de içerecek nitelikte cereyan eden kuramsal/nazari ve kurumsal gelişmeler ile yapısal değişimler, döneme özgü müziksel olgu ve olaylar ışığında açıklanacak, analiz edilecektir. Erken Cumhuriyet Dönemi öncesinde başlayıp 1930’lu yıllarda hız kazanan Türk müziğindeki değişimin ve yenilikçi hareketlerin başlıca temsilcisi konumunda müzikolog, besteci Hüseyin Sadeddin Arel bulunmaktadır. Araştırma konusuna bu açıdan bakıldığında, “Klasik Türk Musikisi” türünde 1923’ten başlayıp H. S. Arel’in temsiliyetinde döneme damgasını vurmuş bir kurum olarak İleri Türk Musikisi Konservatuarı’ndan ayrıldığı 1953’ün merkezi önem arz eden bir süreç olduğu anlaşılmış ve araştırmanın “1923–1953” tarihleriyle sınırlandırılması gerekli görülmüştür.

Bu araştırmanın aşamalarında, müzik bilimleri ve etnoloji alanında başvuru yöntem/teknikler bir arada değerlendirilerek, uygulanmaktadır. Araştırmada, öncelikle müzik tarihi kaynakları, belgeleri, müzik yazıları, duysal-görsel arşiv malzemeleri üzerinde incelemeler ve/veya analizler yapılarak, dönemin müzik kuramcıları, bestekârları, Türk musikisinde ekolleşmiş ses/saz sanatçıları, topluluklar ve icra bağamları hakkında değerlendirmelere yer verilmektedir. Ayrıca, İstanbul merkezli ilk resmi Türk musikisi kurumu, musiki cemiyetleri, Türkiye Radyoları gibi dönemin kültür sanat hayatına yön vermiş kurumlar hakkında bulgular ortaya konularak, “Klasik Türk Musikisi” türünün erken cumhuriyet dönemindeki konumu açıklanmaya, yeni bulgu ve belgelerle ortaya konulmaya çalışılmaktadır.

* Türk Müziği ABD, Doktora Programı.

E-mail: ufuk.demirbas@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: 0000 0001 7550 4383

KUŞATILMIŞ ALAN OLARAK BEDENİN TEMSİLİ: ÇAĞDAŞ İNGİLİZ KURGUSUNDA ACI VE ZEVK



REPRESENTATION OF THE BODY AS CONFINED SPACE: PAIN AND PLEASURE IN CONTEMPORARY ENGLISH FICTION

Mustafa DEMİREL*

Bu tezin konusu, çağdaş İngiliz kurgusunda sıkça üzerinde durulan beden olgusu ve bedenlerin özellikle acı ve zevk bağlamında ele alınış biçimleridir. Bu bağlamda çalışma, dönemin önde gelen İngiliz yazarlarından Anthony Burgess'in *Otomatik Portakal* (A Clockwork Orange, 1962), J.G. Ballard'ın *Çarpışma* (Crash, 1973) ve Ian McEwan'ın *Yabancı Kucak* (The Comfort of Strangers, 1981) adlı çağdaş romanlarını kapsayacaktır. Bu doğrultuda tezin amacı, sosyolojik ve psikolojik metinlerden de faydalanarak bir yandan disiplinler-arası / çok disiplinli bir bakış açısı ile çağdaş edebiyattaki beden algısını daha derinlemesine analiz etmek, öte yandan da "postmodernleşerek" değişen yeni dünya düzeninde bireylerin "medeni" toplum içerisinde nasıl ve nereye konumlandıklarını irdelemektir. Bu amaca hizmet edecek yöntem ise başta Sigmund Freud, Michel Foucault ve Slavoj Žižek olmak üzere farklı alanlarda uzman birçok teorisyenin ve akademisyenin argümanlarından yola çıkarak birey-toplum ilişkisinin karmaşıklığına göz atmak, hatta önceden öne sürülmüş daha pek çok teoriyi daha da geliştirerek bunların ışığında edebiyattaki insan bedeni temsiline farklı bir bakış açısı getirmek olacaktır. Bu bakış açısı özellikle "sapkın" diye adlandırılan "sağlıklı" toplumun "ötekileri" üzerinden yürütülecektir. Bu eksende temel argüman, bireye özel bedenin bir yandan çeşitli güç odaklarının üzerinde çıkar amaçlı politikalar uyguladığı sosyal arenaya, yani *kuşatılmış alana*, öte taraftan "ötekinin" arzularının hedefi olarak *fantezi alanına* dönüşmesidir.

* İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: mdemirel114@hotmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0002-9405-8689

GÖÇEBE SAVAŞÇILIĞININ SOSYO-EKONOMİK KÖKENLERİ



THE SOCIO-ECONOMIC ORIGINS OF THE NOMADIC WARRIOR SOCIETIES

İbrahim Doğukan DOKUR*

“Her Türk Asker Doğar.” Türkiye’de yaşayıp bu deyişi duymayan insan yoktur. Çoğu zaman göğsümüzü kabartan bu cümle Avrasya bozkırlarında göçebe yaşam süren Türkler için çok doğrudur. Avrasya’nın zor yaşam koşulları insanların farklı meslek gruplarına ayrılmalarına izin vermemiştir. Dolayısıyla herkes her işi bilmek ve yapmak zorundadır. Askerlikte bunlardan biridir. Hayvancılığın bir numaralı geçim kaynağı olması ve herkesin savaşmayı iyi bilmesinden mütevellit savaşmayı iyi bilmeyenlerin yadırgandığı bir toplumunda her bir bireyin asker olarak doğması kaçınılmazdır. Fakat bu önermenin günümüzde hâlâ geçerliliğini koruyup korumadığı tartışmaya açıktır. Günümüzde artık bizler farklı iş kollarına ayrılmış durumdayız ve her birimizin farklı alanlarda uzmanlıkları bulunmaktadır. Bu bütün dünya için geçerlidir. Biz tezimizde Avrasya coğrafyasında yaşamış olan Türklerin ve diğer halkların iyi savaşmayı nasıl öğrendiklerini ve bu zorunluluğun altında yatan sosyo-ekonomik nedenleri irdelemeye çalıştık. Bunu ana kaynakların verdiği bilgiler ışığında karşılaştırmalı olarak yapmaya çalıştık. Ayrıca, dar bir zaman ve mekan aralığına bağlı kalmamaya gayret gösterdik. Ve karşımıza Türklerin savaşmayı iyi bilen askerler olduğu ve savaşma motivasyonlarının çoğu zaman ekonomik olduğunu gördük. Tabi ki bu çıkarımımız yönetenler için değil yönetilen içindir.

* Türk Tarihi ABD, Doktora Programı.

E-mail: idokurdogukan@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-6573-4513](https://orcid.org/0000-0001-6573-4513)

İNSANMERKEZCİLİĞE MEYDAN OKUMA: İNGİLİZ EKO-BİLİM KURGU ROMANLARINDA ÇEVRE FELAKETLERİNİN TASVİRİ



CHALLENGING ANTHROPOCENTRISM: DEPICTION OF ENVIRONMENTAL DISASTERS IN BRITISH ECO-SCIENCE FICTION NOVELS

Fatma Gamze ERKAN*

Eko-bilim kurgu, ekolojik temaları kapsayan ve insanın fiziksel çevreyle ilişkisine odaklanan bilim kurgu alt türüdür. Bu kurgusal anlatılarda olay örgüsü, küresel ısınma, kıtlık, kuraklık, aşırı nüfus artışı gibi gezegendeki (insanlar dâhil) tüm canlılar için tehdit oluşturan küresel çaptaki ekolojik krizler etrafında döner. Bu türde yazılmış olan eserler sıklıkla su, hava ve toprak gibi doğal kaynakların tükenmesini, habitat, ekosistem ve biyolojik çeşitliliğin yok olmasını ve aşırı kirlilikten kaynaklanan çevresel bozulmaları ele alır. Betimlenen çevresel yıkımların ve ekolojik çöküşün arkasındaki ana sebep ise antropojenik yani insan kökenli eylemler olarak öne çıkar. Kısacası, eko-bilim kurgu eserleri distopik ya da kıyamet sonrası bir dünya tasvir ederek güncel ve olası çevresel sorunlara mercek tutar ve bu problemler hakkında eleştirel düşünmeyi teşvik eder. Aynı zamanda, insan türünün gezegen üzerindeki etkisi konusunda da ekolojik farkındalık oluşturma amacı taşır. Tüm bu bilgiler ışığında, bu çalışmanın amacı, İngiliz eko-bilim kurgu türünde önemli yer tutan John Christopher'ın *The Death of Grass* (1956), J. G. Ballard'ın *The Burning World* (1964), Brian Aldiss'in *Earthworks* (1965), ve John Brunner'ın *The Sheep Look Up* (1972) adlı eserlerini çevre-insan etkileşimini ele alış biçimleri bakımından incelemektir. Bu amaç doğrultusunda romanlarda tasvir edilen çevresel felaketlerin ana kaynağı olan insanmerkezci bakış açısı irdelenerek eserler ekoeleştiri kuramı kapsamında analiz edilmektedir. Çalışma boyunca, yazarlar tarafından kurgulanan felaketlerin nasıl ve neden ortaya çıktığı tartışılırken, eserlerin bu sorunlara bir çözüm yolu önerip önermedikleri, önerildi ise bunların ne olduğu üzerinde durulmaktadır.

* İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: f.gamze.erkam@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0001-7434-6950

PAMUK ENDÜSTRİSİNİN BRİTANYA DIŞ POLİTİKASINA ETKİSİ 1896-1936



THE IMPACT OF COTTON INDUSTRY ON BRITISH FOREIGN POLICY 1896-1936

Selin ERTİK*

Britanya pamuk endüstrisinin, Britanya dış politikası karar alma mekanizmalarında, önceliklerin belirlenmesinde, bölgesel ve küresel ölçekte stratejilerin oluşturulmasında ne kadar etkili ve tayin edici olduğu araştırılmaktadır. Bu tez konusuyla, Britanya dış politikasının sadece diplomasi tarihi ile yapılan incelemelerine, Britanyalı politikacılar ve onların temsil ettiği pamuk endüstrisinin çıkarlarına uygun dış politikanın nasıl geliştirildiği gösterilerek katkıda bulunulmaktadır. Bu tezde kullanılan birincil kaynaklar Britanya'nın parlamento, kabine ve dış işleri bakanlığı arşivleri olmakla birlikte, ikincil kaynakları da Britanya'nın dış politikası ve pamuk endüstrisi üzerine oluşturulmuş literatürdür. Hem nitel hem de nicel yöntem izlenmiş olup, regresyon analiz yapılması planlanmıştır. Regresyon analizin tercih edilme sebebi, pamuk endüstrisinin devlet tarafından dış politika aracılığıyla desteklenmesinde yaşanan değişiklik ile Britanya'nın büyük güç olarak dünyadaki üstünlüğünü kaybetmesi arasındaki korelasyonunu daha açıklayıcı olacağı düşüncesidir. Batı Hint Adaları, Brezilya, Jamaika, Barbados ve İngiliz Amerikası, İngiltere'nin pamuk plantasyonlarını kurduğu bölgeler olduğu ve hammadde ihtiyacını temelde Amerika kıtasından sağlanmakla birlikte alternatif üretim bölgelerinin pamuk endüstrisindeki üreticilerin temel gayesini oluşturduğu tespit edilmiştir. Örneğin, Osmanlı İmparatorluğu'ndaki pamuk üretiminin örgütlenmesinde bizzat Manchester'lı üreticiler öncü rolü oynamıştır. Pamuk endüstrisinin dünya pazarlarını kaybettikçe, Britanya'nın büyük güç olarak üstünlüğünü ABD'ye kaptırdığı sonucuna ulaşmak hedeflenmektedir.

* Uluslararası İlişkiler ABD, Doktora Programı.

E-mail: selinertik@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-6140-6491](https://orcid.org/0000-0001-6140-6491)

İSTANBUL'DAKİ BAZI SELATİN CAMİLERİNDE VİTRAY SANATI



STAINED GLASS ART IN SOME SELATİN MOSQUES

Çiçek GÜNEŞ*

İstanbul'daki bazı Selatin camilerinde vitray sanatı adlı çalışmamız, 16. yy. ile 18. yy aralığında Osmanlı Dönemi'nde inşa edilmiş sultan camilerindeki pencereleri süsleyen vitrayları kapsamaktadır. Dini yapılarda vitray kullanımı özellikle klasik dönem mimarisinde sıkça karşımıza çıkmaktadır. 16.yüzyılda Avrupa'da gerileme gösteren vitray sanatı Osmanlı mimarisinde tam tersi olarak yükselişe geçmiş, yapılarda yerli ve ithal vitrayların kullanımı artmıştır. Ele alınan vitray süslemeli İstanbul camileri Eyüp Sultan Camii (1458-1459), Yavuz Sultan Selim Camii (1522), Şehzade Camii (1543-1548), Süleymaniye Camii (1550-1557), Atik Valide Camii (1570-1579), Üsküdar Çinili Camii (1640), Üsküdar Yeni Valide Camii (1708-1710), Nur-u Osmaniye Camii (1748-1755), Laleli Camii (1760-1763) ve Fatih Camii (1766)'dir. Yapılar katalog haline getirilerek form, renk, malzeme, konum ve bezeme türüne göre gruplandırılmıştır. Vitray Selatin camilerinin iç cepheleri güney, doğu, batı, kuzey cepheleri ile ana kubbe ve yan kubbe eteklerinde kullanılmıştır. Şeffaf camlar üzerine kırmızı, mavi, sarı ve yeşil renkler ana renkler olarak kullanılmış olup beyaz, su yeşili, bordo, turuncu renklerin az da olsa kullanıldığı görülmektedir. Süsleme kompozisyonlarında natüralist bitkisel, soyut bitkisel, geometrik motiflerle birlikte yazı unsurları tek veya birlikte kullanılmıştır. Pencerede bordür, alınlık, merkez ve kitabe olarak ayrılan bölümlerde farklı kompozisyonların ele alındığı görülmüştür.

Bu çalışmada ele alınan Selatin camilerindeki vitray örnekleri yapının konumları ve sultan yapıları olması nedeniyle Osmanlı mimarisi vitray sanatına ışık tutacak örnekler arasındadır.

* Sanat Tarihi ABD, Yüksek Lisans Programı.

E-mail: eve1692@hotmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0003-2357-7729

İSTANBUL'DAN İZMİR'E YAŞAM BİÇİMİ GÖÇÜ



LIFESTYLE MIGRATION FROM ISTANBUL TO IZMIR

Bahar KABA*

Türkiye'nin ve dünyanın önemli metropollerinden biri olan İstanbul, bugün artık içinde yaşayan birçoğu için pek çok açıdan yaşanabilir bir kent imajını kaybetmiştir. İstanbul'dan kaçıp, yaşam kalitesinin yüksek olduğu, hayatın daha yavaş aktığı ve küresel rekabetin bu denli yaşanmadığı bir yere gitmek ve yerleşmek pek çok kişinin ortak düşü haline gelmiştir. Özellikle, bir kentsel yaşam alanı olarak İstanbul'la ilişki kurmakta zorlanan, yaşam kalitesi düşen ve kentsel yaşamın bir mücadeleye dönüştüğünü düşünen İstanbullular, duygusal kopuşun fiziksel bir ifadesi olduğunu düşündüğümüz, bir dışa göç olgusunu ortaya çıkarmışlardır. Bu hareketlilik hem ulusal (özellikle İzmir ve Muğla gibi) hem de uluslararası ölçekte gerçekleşmektedir. Bu bağlamda, araştırma, İstanbul'dan İzmir'e yaşanan, ekonomik beklenti temelli olmayan, görece gelir ve eğitim seviyesi yüksek olan bir grup tarafından gerçekleşen bu hareketliliğe odaklanmakta ve bir grup insanın neden İstanbul'dan ayrılıp İzmir'i tercih ettiğini, yeni yerleştikleri yerdeki deneyimlerini hem şehirselle (İzmir merkez) hem de kırsal-kıyısall bağlamlarda, kent hakkı, yer kimliği (kent kimliği) ve yerlerin imajları gibi kavramlar çerçevesinde, yaşam biçimi göçü perspektifi ile ele almayı amaçlamaktadır. Bu amaçlar doğrultusunda, tezde temelde nicel yöntemler benimsenmiş ve 200 kişi ile anket uygulaması gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın ilk bulguları, çoğunluğu orta yaş grubunda olan, eğitim ve gelir düzeyi yüksek bireylerin; *kalabalıklaşma*, *trafik yoğunluğu* ve *aşırı yapılaşma* gibi kentin yaşam kalitesini düşüren itici nedenlerden dolayı İstanbul'dan ayrıldığını ve İzmir'i *daha rahat bir yaşam tarzı sunması* ve *İstanbul'a göre daha sakin bir şehir olması* nedeni ile tercih ettiklerine işaret etmektedir.

* Coğrafya ABD, Doktora Programı.

E-mail: baharkaba@outlook.com ♦ ORCID ID: 0000-0001-9729-8605

**DENEYİMSEL PAZARLAMA UYGULAMALARININ SATIN
ALMA EĞİLİMİNE ETKİSİ: TEKNOLOJİ SEKTÖRÜNE YÖNELİK
ODAK GURUP ÇALIŞMASI**



***THE EFFECT OF EXPERIENTIAL MARKETING PRACTICES
ON PURCHASE TENDENCIES: FOCUS GROUP WORK ON THE
TECHNOLOGY INDUSTRY***

Kemal KADİRHAN*

Dünyada ve Türkiye’de son yıllarda yatırımları artan bir alan olan deneyimsel pazarlama iletişimi kavramı uygulamaları açısından etkileri incelenmesi gereken bir araştırma konusu haline gelmiştir. Çalışmamızda, deneyimsel pazarlama adına yapılan uygulamalar derinlemesine araştırılmış ve tüketicinin bu uygulamalar üzerinden satın alma niyeti oluşturup oluşturmadığı incelenmiştir. Veri analizi bölümünde bulguların elde edilmesi ve yorumlanabilmesi için hem odak grup çalışması hem de derinlemesine görüşme analiz yönteminden faydalanılmıştır. Ayrıca deneyim tasarımı, deneyim modülleri kurgusu, müşteri deneyimi yolculuğunun haritalandırılması ve deneyimin sahne arkasının yönetilmesi gibi konular da incelenerek tüketicinin satın alma niyetine olan katkısının tespit edilmesi amaçlanmıştır. Deneyimsel pazarlama uygulamalarının tüketici satın alma eğilimine etkisinin anlaşılması ve doğrudan yorumlanabilmesi için araştırma süreci tamamen sahada yapılmış ve deneye katılanların görüşleri o gün içerisinde alınmıştır. Böylelikle deneyimsel pazarlama iletişim uygulamalarının etkileri hızlıca anlaşılmaya çalışılmıştır. Deneyimsel pazarlama uygulamalarının içerisinde yer alan ve literatür araştırma sonucunda da elde edilen deneyim bileşenlerinin kullanımının etkileri anlaşılmiştir. Bu bağlamda bu çalışma, bu mekânsal alanların içindeki deneyim modüllerinin tüketicinin satın alma eğilimine etkisi incelenerek literatüre bu konuda değer katmayı amaçlamaktadır.

* Reklamcılık ABD, Doktora Programı.

E-mail: kemalkadirhan@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-5924-8260](https://orcid.org/0000-0001-5924-8260)

ÇOCUĞU RUHSAL VEYA GELİŞİMSEL BOZUKLUK TANISI ALMIŞ EBEVEYNLERDE İÇSELLEŞTİRİLMİŞ DAMGALAMANIN ÇEŞİTLİ PSİKOLOJİK DEĞİŞKENLERLE İLİŞKİSİ



RELATIONSHIP OF INTERNALIZED STIGMA WITH VARIOUS PSYCHOLOGICAL VARIABLES IN PARENTS WITH A CHILD DIAGNOSED WITH MENTAL OR DEVELOPMENTAL DISORDERS

Gamze KILIÇ*

Damgalama, bireyin toplum tarafından “normal” olarak görülen özelliklerden farklılaşması durumunda karşılaştığı olumsuz yaşantılar olarak tanımlanabilir. Ruhsal bozukluklarda damgalama üçe ayrılmaktadır (toplumsal, içselleştirilmiş ve ilişkisel damgalama). Görece daha yeni bir araştırma konusu olan ilişkisel damgalama tanı almış bireylerin yakınlarının yaşantıladığı veya maruz kaldığı damgalama türü olarak karşımıza çıkmaktadır. İlişkisel damgalama (affiliate stigma) aile üyesi ruhsal bozukluk tanısı almış bireylerin toplum tarafından uygulanan damgalayıcı tutum ve davranışları içselleştirmeleridir.

Kaushik, Kostaki ve Kyriakopoulos (2016), her on çocuk ve ergenden birinin gelişimsel ve ruhsal bozukluk tanısı aldığını ancak, tedaviye katılım oranının çok daha düşük olduğunu belirtmiştir. Söz konusu çocuk ve ergen ruh sağlığı olduğunda, ebeveynin katılım ve işbirliğinden bağımsız bir çocuk ve ergen tedavi süreci düşünülemez. Ancak damgalama, ebeveynlerin tedaviye başvurmalarının ve tedaviyi sürdürmelerinin önündeki önemli bir engel olarak göze çarpmaktadır. Bu nedenle ebeveynlerde içselleştirilmiş ilişkisel damgalamayı anlamaya ve açıklamaya yönelik kapsamlı çalışmaların yapılması önem arz etmektedir.

Bu tez çalışmasının amacı, çocuğu ruhsal veya gelişimsel bozukluk tanısı almış ebeveynlerin içselleştirdiği ilişkisel damgalamayı ve bununla başa çıkma durumlarını çeşitli psikolojik değişkenler bakımından incelemektir. Çalışma iki basamaktan oluşmaktadır. Birinci basamakta ebeveynlerle odak grup çalışması yapılarak tanı konulması süreci ve bu süreçle nasıl başa çıktıkları üzerine görüşme yapılacaktır. İkinci basamakta ise görüşmeler sonrasında teyit edilen değişkenlerin ilişkisel damgalama ile depresyon ve iyi oluş arasındaki ilişkideki aracılık rollerinin test edilmesi planlanmaktadır. Araştırmanın birinci basamağında veri toplama süreci tamamlanmış; analiz süreci devam etmektedir.

* Psikoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: gamzekilicpsk@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0002-0315-3980

SÖZCÜKLERİN ÖTESİNDE: YİRMİNCİ YÜZYIL İNGİLİZ ROMANINDA SANAT VE SANATÇI



BEYOND WORDS: ART AND THE ARTIST IN THE TWENTIETH- CENTURY BRITISH NOVEL

Erkin KIRYAMAN*

“Sözcüklerin Ötesinde: Yirminci Yüzyıl İngiliz Romanında Sanat ve Sanatçı” başlıklı bu çalışma, çıkış noktasını edebiyat ve görsel sanatlar ilişkisinden ya da daha belirgin bir ifadeyle metin-imge ilişkisinden alır. Yirminci yüzyılda, sosyal, ekonomik, teknolojik ve kültürel devinimler dilsel dönüşümden sonra post yapısalcı eğilimler ve kuramlar içinde değerlendirilmektedir. Bu eğilimler ve kuramlar, aynı zamanda dilsel dönüşten sonra resme dönüşü de beraberinde getirmiştir çünkü yirminci yüzyılda sosyal yaşama hâkim olan yapılar daha çok görsel kültürün inşası olarak görülmektedir. Bu bağlamdan yola çıkarak, yirminci yüzyıl edebiyatında özellikle şiirin resimle ilişkili olduğunu ve resimlerden ilham alan şiirlerin, resimsel bir dil ile ikonometrinler ürettiği dikkat çeker. Lakin roman türüne bakıldığında, resmin sözlü temsili olarak adlandırılan ekfrastik eğilimin daha çok gerçek sanat eserlerinin kullanılarak ‘gerçek ekfrasis’ türünü örneklendirdikleri söylenebilir. Gerçek ekfrasis dışında kalan ‘kavramsal ekfrastik’ örneklerin şiirde yine var olduğu yapılan çalışmalarda görülmektedir. Bu noktadan hareketle, bu tez yirminci yüzyıldan seçilen dört romanda kavramsal ekfrastik tasarımdan yola çıkarak yazarların oluşturdukları anlatı dünyası içinde resme ve ressama odaklanır. Bu keşif, şimdiye kadar görmezden gelinmiş ya da başka amaçlar için ihmal edilerek diğer bağlamlar arasında kaybolmuş resim ve ressamı merkezi tartışma noktası haline getirerek Maugham’ın *Ay ve Altı Para*, Woolf’un *Deniz Feneri*, Murdoch’ın *Kumdan Kale* ve Rushdie’nin *Mağriplinin Son İç Çekışı* romanlarında bahsi geçen ilişkileri irdelemektedir.

* İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: erkin.kiryaman@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-9756-8134](https://orcid.org/0000-0001-9756-8134)

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM



INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND TOURISM

Sinan KURT*

Somut olmayan kültürel miras (SOKÜM), Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) tarafından “toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekânlar” olarak tanımlanmaktadır. Toplumların sahip oldukları geleneksel halk kültürü ürünlerinin tamamını kapsayan SOKÜM unsurları, küreselleşmenin etkisiyle tek tipleşen ve farklı renklerini yitirmeye başlayan dünyada hızla yok olmaktadır. Bu gerçeğe hareketle UNESCO 2003 yılında Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’ni kabul etmiştir. Bu tarihten günümüze gelinceye dek neredeyse bütün dünya ülkeleri bu sözleşmeye taraf olmuşlardır. Türkiye de 2006 yılında söz konusu sözleşmeyi kabul etmiştir.

Sözleşmede temel olarak SOKÜM unsurlarının yaşatılarak korunması amaçlanmıştır. Bu amaca ulaşabilmek ancak unsurların değişmekte olan yeni bağlamlara adapte edilmesi ile mümkündür. Turizm, SOKÜM unsurlarının yaşatılarak korunabileceği yeni bağlamlardan biridir. Kültürel miras unsurlarının çoğu oldukça yüksek turistik çekiciliğe sahiptir ve takip edebildiğimiz ilk seyahat hareketinden günümüze dek turizm endüstrisinin merkezinde bulunmuşlardır. Öyle ki inanç turizmi, gastronomi turizmi, sağlık turizmi, yayla turizmi gibi özel ilgi turizmi çeşitleri neredeyse çekiciliklerinin tamamını SOKÜM unsurlarından almaktadır. Ancak kontrolsüz bırakıldığında turizm endüstrisi geleneksel kültürel mirası ticari fayda elde etmek amacıyla istismar edebilmektedir.

Bu araştırmada temel amacımız, kültürel miras ve turizm ilişkilerini analiz ederek SOKÜM’ün sürdürülebilir bir politika çerçevesinde turizmle ilişkilendirilmesini sağlamaktır. Ayrıca kaybolmakta olan kültürel miras unsurlarının, turizm sektörünün tanıtım, eğitim ve ekonomik alanlarda getireceği katkılarla korunup yaşatılabilmeleri ve güncelliklerini sürdürebilmeleri için turizme nasıl kazandırılacakları sorusunu tartışılması ve çözüm önerileri getirmesi hedeflenmektedir.

* Türk Halk Bilimi ABD, Doktora Programı.

E-mail: sinankurt79@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0003-4203-0083](https://orcid.org/0000-0003-4203-0083)

SEÇİCİ KATILIM TEORİSİ ÇERÇEVESİNDE İLERİ YETİŞKİNLERİN AKTİVİTELERE KATILIMI İLE İLİŞKİLİ DEĞİŞKENLERİN İNCELENMESİ



EXAMINING OF VARIABLES RELATED TO PARTICIPATION OF OLDER ADULTS IN ACTIVITIES WITHIN THE FRAMEWORK OF SELECTIVE ENGAGEMENT THEORY

Bahtım KÜTÜK*

Bu araştırmanın konusu, ileri yetişkinlerin (65+) hangi tür aktivitelere katıldığını ve katılan aktivitelere motivasyon ve hayatın anlamının aracılık rollerini Seçici Katılım Kuramı temelinde incelemektir.

TÜİK (2019), 2015-2017 yılında Türkiye’de beklenen yaşam süresinin 75,3 olduğunu, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) ise Türkiye için beklenen yaşam süresinin 2011 yılından itibaren 76 olduğunu belirtmiştir (DSÖ, 2019). İleri yetişkin nüfusun sayısı ve toplum içindeki oranı artmaktadır ve bu artış son zamanlarda daha da ivme kazanmaktadır. İleri yetişkin nüfusun bu derece bir artış göstermesi, bu popülasyonla yapılan ve yapılacak olan araştırmaların artmasına yol açmıştır. Bu bağlamda, bu çalışmada ileri yetişkinlerin hangi tür aktivitelere katıldığı, Hess’in (2014) geliştirdiği Seçici Katılım Kuramı (SKK-Selective Engagement Theory) temel alınarak incelenecektir. Hess’e (2014) göre ileri yetişkinler yapılan ya da yapılacak olan aktivitenin kendileriyle ne kadar ilişkili ve anlamlı olduğuna çok önem vermektedirler. Hess’in (2014) ortaya attığı SKK’nin merkezinde “kendiyile ilgili olma” kavramı bulunmaktadır. SKK’ye göre yapılacak olan aktivitelerin kişinin kendisiyle ilgili olmasının önemi, ilerleyen yaşla birlikte artmaktadır ve bu çıkarımın teorisinin en temel özelliği olduğu belirtilmektedir (Hess, 2014). Kısaca, SKK yaşlanmayla birlikte bilişsel kaynaklarda azalma meydana geldiğini ve bu azalmanın ileri yetişkinlerde farklılıklar gösterdiğini belirtmektedir. Dolayısıyla bu farklılıkların, motivasyon ve bilişsel olarak zorlayıcı aktivitelere katılım arasındaki ilişkiyi karakterize ettiğini vurgulamaktadır. Bilişsel kaynaklar aktivitelere katılım için kişinin motivasyonunu etkilemektedir ve içsel motivasyon azaldıkça da aktivitelere katılma oranları düşmektedir.

Bu araştırma bağlamında ileri yetişkinlerin görevlere/aktivitelere katılımlarıyla ilişkili olduğu görülen sağlık durumu, bilişsel kaynaklar, stereotipler, öznel yaş algısı, hayatın anlamı, motivasyon ve aktivitelere olan ilişkileri yapısal eşitlik modeliyle incelenmektedir.

* Psikoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: bahtim.kutuk@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: 0000-0001-7190-6190

ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANINDA ULUSAŞIRI KİMLİK VE MİZAH



TRANSNATIONAL IDENTITY AND HUMOUR IN CONTEMPORARY BRITISH NOVEL

Dilek MENTEŞE KIRYAMAN*

“Çağdaş İngiliz Romanında Ulusaşırı Kimlik ve Mizah” (“Transnational Identity and Humour in Contemporary British Novel”) başlıklı doktora tezini belirlenmiş dört romanda ulusaşırı kimlik ve mizaha odaklanmaktadır. Bu tezin amacı mizahın belirlenmiş romanlarda önemli bir yere sahip olduğunu ve mizah vasıtasıyla ulusaşırı kimlik kavramının nasıl sorgulandığını tartışmaktır. Çalışmanın teorik arka planında öncelikle ulusaşırı kimlik ve bu kavramla ilgili olarak sömürgecilik, sömürgecilik sonrası ve diaspora konuları yer almaktadır. Bir sonraki ana bölümde ise mizahın anlamı ve ana mizah teorilerine dahil olan üstünlük teorisi, uyumsuzluk teorisi ve rahatlatma teorisi açıklanmaktadır. Ulusaşırı kimlik ve mizahı detaylı olarak irdeledikten sonra, belirlenmiş dört romanın analizine geçilmektedir. Bu bağlamda, çalışmada Andrea Levy’nin *Fruit of the Lemon* (1999), Bernardine Evaristo’nun *Mr Loverman* (2013), Hanif Kureishi’nin *The Buddha of Suburbia* (1993) ve Meera Syal’ın *Anita and Me* (1996) romanları tartışılmaktadır. Bu romanlarda kimlik bunalımı, aidiyet hissi, ırkçılık ve diaspora gibi ciddi ve problematik konuların mizah vasıtasıyla ön plana çıkarılması incelenmektedir.

* İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: mentesedilek@hotmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0003-4826-581X](https://orcid.org/0000-0003-4826-581X)

ÇALIŞANLARIN FARKLILIK EĞİTİMLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: OLGU BİLİMSEL BİR ARAŞTIRMA



EMPLOYEE'S LIVED EXPERIENCES OF PARTICIPATING IN DIVERSITY TRAINING: A TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGICAL STUDY

Ayşe NARİN*

Gruplar arası etkileşimi arttırarak, önyargı ve ayrımcılığı azaltmayı amaçlayan farklılık eğitimleri, aynı zamanda çalışanlar arasındaki farklılıklar kaynaklı engellerin ortadan kaldırılmasını hedeflemektedir. Bu doğrultuda eğitimlerin, çalışanların bakış açısından değerlendirilmesi önem kazanmaktadır.

Bu transandantal fenomenolojik araştırma, Türkiye’de farklılık eğitimi almış çalışanların deneyimlerini örgütsel öğrenme ve dönüşümsel öğrenme kuramları bağlamında anlamak, tanımlamak ve deneyimlerinin özüne ulaşmak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Farklılık eğitimlerinin ulusal düzeyde sonuçlarının anlaşılması ve bunların çalışan deneyimleri bağlamında ele alınması araştırmanın iki temel çıkış noktasıdır. Fenomenolojik yöntem içinde transandantal fenomenolojiye başvurularak bu deneyimlerin özlerinin anlaşılması amaçlanmıştır.

Araştırmada, yarı yapılandırılmış görüşme soruları yoluyla elde edilen veriler, Moustakas (1991)’in Van Kaam(1959, 1966)’dan uyarladığı toplam 7 aşamadan oluşan fenomenolojik analiz ilkeleri doğrultusunda analiz edilmiş, analiz aşamasında fenomenolojik analize özgü olan dokusal ve yapısal tanımlamalar gerçekleştirilmiştir.

Araştırma, farklılık eğitimlerine katılmış ve araştırmaya katılmaya gönüllü olan 20 çalışan ile gerçekleştirilmiştir. Creswell (2013), fenomenolojik araştırmalarda örneklem seçim yöntemlerinin oldukça dar aralıkta olduğunu, bu sebeple bütün katılımcıların çalışılan fenomene yönelik deneyimlerinin olması şart olduğunu ifade etmektedir.

Elde edilen verilerin analizi sonucunda küresel örgüt deneyimi, örgütsel kültürde farklılıklar, farklılık eğitimi deneyimi ve eğitimin etkileri ana temaları altında toplam 15 ortak anlam birimi (tema) elde edilmiştir.

Araştırma sonuçları, farklılık eğitimlerinin tek başına farklılıklar konusunda bir farkındalık oluşturmaya yardımcı olduğunu, eğitimlerin örgütsel kültürün bir parçası olması durumunda ise çalışanlar üzerindeki etkisini güçlendirdiğini ortaya çıkarmıştır. Ayrıca, eğitimlerde kazanılan bilgilerin örgütsel süreçler içinde deneyimlendikçe beceriye dönüştüğü görülmektedir.

* Halkla İlişkiler ve Tanıtım ABD, Doktora Programı.

E-mail: ayse.narin@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0001-7743-5617

19. YÜZYILIN İLK YARISINDA İZMİR'DE NÜFUS, GÖÇ VE SOSYOEKONOMİK ETKİLERİ



POPULATION, MIGRATION AND SOCIALECONOMIC EFFECTS IN İZMİR IN THE FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY

Yasin ÖZDEMİR*

Uzun yıllar boyunca Levant'ın parlayan yıldızı olan İzmir kenti, bereketli hinterlandı, korunaklı limanı ve uygun coğrafyası sayesinde uzun yıllar dünya ticaretinde önemli bir konumda olmuştur. 15. yüzyılda küçük bir liman kenti olan İzmir'in, Levant Company'nin İzmir'e taşınması, İran ipek yolunun Halep'te yaşanan sorunlar nedeniyle yolun İzmir'e yönelmesi ile nüfusu arttırmıştır. Daha önce kentte Müslümanlar ve Rumlar yaşarken, bu göçlerle kente Ermeniler, Yahudiler ve Levantenler gelip yerleşmişlerdir. 1688, 1743 depremlerine, yangınlara, salgın hastalıklara, siyasi olaylara rağmen kent nüfusu her zaman artmıştır. Yaşanan depremler ve yangınlar kentin tarihine ışık tutacak olan arşiv belgelerinin büyük bir kısmının günümüze ulaşmasına engel olmuştur. Bundan dolayı İzmir üzerine yapılan çalışmaların çoğunluğunda yabancı devletlerin arşiv belgeleri kullanılmıştır. Bu çalışma temel olarak Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivinde yeni ortaya çıkan nüfus defterleri kullanılarak 19. yüzyılın ilk yarısında İzmir'in nüfusunu ve potansiyelini tespit etmeye çalışmaktadır. Ayrıca bu defterler kullanılarak kente yapılan göçler, bu göçlerin kentin sosyoekonomik ve sosyokültürel hayattaki dönüşümü incelenecektir. Çalışmada Malthus'un nüfus teoremi ile Lee'nin itme-çekme teoremi kullanılacaktır. Böylece İzmir'in 19. yüzyılın ilk yarısında yaşadığı dönüşüm açıklanmaya çalışılacaktır.

* Tarih ABD, Doktora Programı.

E-mail: ozdemiryasin91@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0003-4692-2097](https://orcid.org/0000-0003-4692-2097)

BEDEN BÜTÜNLÜĞÜNÜN SAĞLANAMADIĞI DURUMLARDA BİREYLERİN ÖLÜM OLGUSUNA DAİR YAKLAŞIMLARININ BENLİK KAVRAMI BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ



EVALUATION OF APPROACHES TO DEATH IN THE CONTEXT OF SELF CONCEPT IN CASES BODY INTEGRITY CAN NOT BE PROVIDED

Belemir Şule SAMAR*

Bu çalışma kapsamında beden bütünlüğünün benlik kavramı üzerindeki etkisi incelenmek istenmektedir. Buna göre kimi zaman doğuştan gelen, kimi zaman ise sonradan kontrol edilemeyen yaşantılar sonucunda ortaya çıkan, diğer bireylerin bedeninden farklı ve daha yoğun fiziksel sınırlılıkları olan bir bedenin, “ben kimim, ben neyim, ben nasıl biriyim” sorularına verilecek yanıtlar üzerinde oldukça belirleyici olduğu düşünülmektedir. Bu sorulara bir yanıt niteliğinde olan benlik kavramlarının ise ne kadar durağan olsa da ciddi yaşam olaylarından etkilenebileceği düşünülmektedir. Diğer bir yandan ise amputasyon gibi bedenin bir parçasının kaybının yaşantılandığı durumların, bireylerin ölüme dair yaklaşımları üzerinde de bir değişim yaratabileceği düşünülmektedir. Bu noktada bedensel değişimle gelen yaşantısal farklılıkların benlik kavramına, ölüm olgusuna dair yaklaşımlara ve psikopatolojik eğilime olan etkisinin, bu tez çalışması kapsamında araştırılması amaçlanmaktadır. Bu bağlamda beden bütünlüğü tam olan, doğuştan herhangi bir uzvu eksik olan ve sonradan bir kaza veya hastalık sonucu bedensel bütünlüğünü kaybetmiş bireylerin benlik kavramı, (fiziksel benlik, ahlaki benlik, mesleki benlik, sosyal benlik, benliğe dair duygulanım) yaşam kalitesi ve psikopatolojik eğilim açısından, nicel ölçüm araçları kullanılarak istatistiksel karşılaştırmaları yapılacaktır. Ayrıca psikopatolojik eğilimler üzerinde ölüm kaygısının tanılarüstü bir konuma sahip olduğu düşünülmektedir. Bu noktada benlik kavramı, ölüme dair yaklaşımlar ve psikopatolojik eğilim arasındaki ilişkiler göz önünde bulundurularak, beden bütünlüğüne bağlı olarak değişebileceği düşünülen benlik kavramının, ölüm kaygısı ile psikopatolojik eğilim arasındaki ilişki üzerinde düzenleyici bir role sahip olabileceği beklenmektedir. Buna göre yapılacak istatistiki analizlerle beraber literatüre teorik bir katkı sunulabileceği düşünülmektedir. Böylece amputasyon geçirmiş veya doğuştan bedensel bir eksikliği olan bireylerin ruhsal açıdan tanınmalarına ve müdahale programlarının geliştirilebilmesine bir katkı sunulabileceği düşünülmektedir.

* Psikoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: bsulesamar@hotmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0001-5406-4411

WILLIAM BLAKE'İN ESERLERİNDE İNSANLIK TARİHİNİ YENİDEN DEĞERLENDİRME ARACI OLARAK MİTOPYA



MYTHOPEIA AS A MEANS OF REEVALUATING HUMAN HISTORY IN THE WORKS OF WILLIAM BLAKE

Ramazan SARAL*

Bu tezde İngiliz Edebiyatı'nda önemli bir yeri olan Romantik Dönem Şiir'inin başlıca şairlerinden biri olarak kabul edilen ve görüşleri, çizimleri ve şiirleriyle günümüzde de yankı uyandırmaya devam eden William Blake'in eserlerinde tarihi yeni baştan değerlendirip insanlığın dünyadaki "düşmüş" bilincinden sıyrılması gerektiğini vurgulamak için mitopya (mit yazımı) tekniğini nasıl kullandığı incelenecektir. Bu bağlamda William Blake'in baştan yarattığı mitolojisiyle insanlık tarihine yeni bir boyut getirme çabası tematik bir şekilde incelenecektir. Bunun için William Blake'in eserleri kronolojik bir sırayla incelenerek 12 ve 20 yaşları arasında yazdığı Poetical Sketches (Şiirsel Taslaklar) eserinde bulunan şiirlerden kırklı yaşlarında yazmaya başlayıp 63 yaşında tamamladığı epik şiiri Jerusalem'e (Kudüs) kadar insanlık tarihine "dört katmanlı" bakış açısını nasıl uyguladığı ve Şiir ve Hayal Gücü'ne verdiği önemle insanlığın kurtuluşunu nasıl öngördüğü incelenecektir.

* İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: ramosaral@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0001-6368-0830](https://orcid.org/0000-0001-6368-0830)

ULUSLARARASI DÜZENDE AMERİKAN HEGEMONYASININ İNŞASI (1893-1939)



THE CONSTRUCTION OF AMERICAN HEGEMONY IN INTERNATIONAL ORDER (1893-1939)

Seyhan SARICA KELLE*

Tezde ele alınan uluslararası düzen, dünya-sistemleri teorisi çerçevesinde ülkelerin kapitalist üretim sürecine dâhil olma şekillerine göre merkez ve çevre olarak tek bir dünya-ekonomisine eklemlendikleri düzendir. 1893-1913 yılları arasındaki dönemde ABD artan bir üretim ile sanayileşmiş bir ülke olarak dünya-ekonomisine eklemlenmiştir. Birinci Dünya Savaşı'ndan Büyük Bunalım'a uzanan süreçte Amerikan hegemonyasının politik ekonomisi ele alınmaktadır. Büyük Bunalım ve İkinci Dünya Savaşı'nı beraberinde getiren süreci ise ABD'nin dünya-ekonomisine yön veren bir hegemon olarak yönlendirdiği görülmektedir. Bu çalışma ile Amerikan hegemonyasının İkinci Dünya Savaşı sonrasında şekillendiğini kabul eden pozitivist literatüre eleştirel bir bakış getirmeyi ve hegemonya çalışmalarına katkı sağlamayı amaçlamaktayız.

ABD ve Birleşik Krallık arşivlerinden elde edilen veriler karşılaştırmalı bir analize tabi tutulmaktadır. Böylece, çalışmanın sunduğu eleştirel bakış açısı kantitatif verilerle desteklenmektedir. Örneğin, 1893 Amerikan ekonomik krizinin çözümüne yönelik atılan adımlar üretim fazlasını ihraç etmeye yönelik dış pazarların genişletilmesini ve gemi yapımına yönelik yatırımların artırılmasını kapsamaktadır. Bu, Amerikan hegemonyasının temellerinin dünya-ekonomisine eklemlenme sürecinde atıldığını ortaya çıkarmaktadır. Birinci Dünya Savaşı'nda ABD'nin tarafsız olduğu süreçte Birleşik Krallık ve İtilaf Devletleri'ne ihraç edilen savaş malzemeleri Amerikan sanayi ve teknolojisinde kapasite gelişimine önyak olmakla birlikte dolaylı olarak ABD'nin savaşa girişinin alt yapısını hazırlamıştır. 1925 yılında Federal Rezerv'in benimsediği para politikalarıyla Birleşik Krallık'ın yeniden altın standardına geçmesindeki etkin rolü, 1928 yılına kadar Avrupa ülkelerine devlet eliyle sağlanan finansman ve özel sektör girişimi ABD'yi dünya-ekonomisinde yeni hegemonik oluşumun sahibi konumuna getirmiştir.

* Uluslararası İlişkiler ABD, Doktora Programı.

E-mail: seyhan.sarica@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0002-1975-8757](https://orcid.org/0000-0002-1975-8757)

SOSYAL DIŞLANMANIN SOSYAL İZLEME SİSTEMİ TEORİSİ ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ



EXAMINING SOCIAL EXCLUSION WITHIN THE FRAME OF SOCIAL MONITORING SYSTEM THEORY

Nihan Selin SOYLU KONAK*

İnsan türünün tarifinde önemli bir unsur olan sosyallik, evrimsel süreçte oldukça kritik bir rol oynamıştır. Bu nedenle bireylerin kendilerini dahil hissettikleri gruptan dışlanma sinyalleri almaları bir dizi psikolojik mekanizmanın tetiklenmesine neden olur. Bu mekanizmalardan bir tanesi Sosyal İzleme Sistemi (SİS) Teorisi ile açıklanır. Bu teoriye göre sosyal dışlanma deneyiminin ardından bireylerin yeniden ilişkilene eğilimi artar. Örneğin, dışlanma deneyimi yaşayan bireyler diğer bireylere dair çeşitli enformasyonlardan sosyal ipuçları içerenlere ilişkin daha yüksek bellek performansı göstermiştir. Benzer şekilde, dışlanma deneyiminin stereotipik düşünme biçimini azalttığını, sahte gülümsemeleri tespit etme becerisini artırdığını gösteren bulgular da mevcuttur. Yani, dışlanma deneyimi SİS'i aktive ederek, diğerlerine ilişkin izlenim oluşumuna tekabül eden bir hassasiyet gelişmesini sağlar. Öte yandan sosyal ilişkiler iki yönlüdür: izlenim oluşumu ve izlenim yönetimi. Bu tezde dışlanma deneyimi ile SİS'in aktivasyonunun izlenim yönetimi üzerindeki etkilerini incelemek amaçlanmıştır. İzlenim yönetimi, literatürde yaygın olarak kullanılan yetkinlik-sevecenlik bağlamında ele alınacaktır. SİS'in önerileri doğrultusunda dışlanma deneyiminin sevecenlik vurgulu izlenim yönetimi eğilimini artırması beklenmektedir. Tez kapsamında üç deney planlanmıştır. İlk deneyde Sanal Top Oyunu ile dışlanma manipülasyonu ve Yetkinlik-Sevecenlik Değerlendirme Formu kullanılacaktır. Ayrıca düzenleyici rolünde bireysel değişken olarak Kendini Ayarlama Ölçeği kullanılacaktır. İkinci deneyde benzer bir yöntem kullanılacak, ancak dışlanma kaynağı düşük yetkinlik veya düşük sevecenlik olarak değiştirilecektir. Üçüncü deneyde ise dışlanma deneyiminin Güven Oyunu üzerindeki etkileri gözlenerek, ilk deneyde görülmesi beklenen eğilimin davranışsal karşılığı incelenecektir. Araştırmanın sonuçları SİS literatürü çerçevesinde tartışılacaktır.

* Psikoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: nihan.selin.soylu@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: 0000-0002-2653-9237

YAKIN DOĞU'DA OYUN KÜLTÜRÜ VE BULUNTULARI



GAME CULTURE AND ARTEFACTS AT NEAR EAST

Ergin TATAR*

Çalışmamız ana çerçeve olarak, Yakın Doğu (Anadolu, Kıbrıs, Mezopotamya, Suriye-Levant, Güneybatı İran ve Mısır) coğrafyasındaki toplumların ürettikleri ya da diğer toplumlardan alarak uyarladıkları oyunların tespiti, belgelenmesi ve kataloglanmasını kapsamaktadır. Böylece; mevcut verilerden yola çıkılarak arkeolojik kazılarla ya da farklı yöntemlerle elde edilen oyun ve oyun malzemelerinin dönemlere ve bölgelere göre tasnifi; oyunların ortaya çıkışı, toplumlar arasındaki yayılması, farklı toplumlar da ne şekilde konumlandığı, oyunun toplumdaki yeri ve önemi, toplumlararası ilişkilerde ve kültürel alışverişteki rolü gibi konuların irdelenmesi hedeflenmektedir.

Arkeolojik değerlendirmelerde, toplumların kültürel özelliklerinin ya da kültürler arası ilişkilerin araştırılmasında oyun ve oyun gereçlerinin toplumlar ve bölgeler arasındaki yayılımı ve dağılımının da farklı bir değişken olarak dikkate alınması gerekliliğinin vurgulanması, çalışmanın gayelerindendir. Yine, toplumsal ilişkiler incelenirken insanların ve toplumların yaşamında oyunun öneminden hareketle, oyunların farklı bir değerlendirme parametresi olarak ele alınabileceğinin gösterilmesi; eldeki arkeolojik verilerin tasnifiyle ve konuya ilişkin değerlendirmelerimizle gelecekte oyun konusunda araştırma yapacak olanlara önyak olunması amaçlanmaktadır.

Yöntem olarak, oyun ve oyunun toplum yaşamındaki rolünün yanı sıra değişik zamanlarda bölgeler arasındaki yayılımı konularındaki teorik açıklamalara ek olarak arkeolojik kazılarda ele geçen farklı dönemlere ait somut bulguların tanımlanması, bölgelere ve dönemlere göre değerlendirilmesi ve tasnif edilmesi söz konusudur.

* Arkeoloji ABD, Doktora Programı.

E-mail: ergintatar@gmail.com ♦ ORCID ID: [0000-0002-0278-1088](https://orcid.org/0000-0002-0278-1088)

EKSİK-BELİRLENİM PROBLEMİ VE DOĞA BİLİMLERİ ÜZERİNE TARTIŞMALARDAKİ YERİ



THE UNDERDETERMINATION PROBLEM AND ITS PLACE IN THE DEBATES ON NATURAL SCIENCES

Soykal YAKIN*

Tezimin konusu eksik-belirlenim problemidir. Problem, kanıtlar ile kuramlar arasındaki ilişkiyle ilgilidir ve bu ilişki bilim etkinliğinin en temel unsuru olduğundan, bilime dair pek çok sorgulamanın da çıkış noktasını oluşturmaktadır. Tezimin amacı da problemin doğa bilimleri üzerine felsefi tartışmalarda merkezi kavram olduğunu göstermektir. Bu ise, problemin zorda bıraktığı görüşler serimlenerek yapılacaktır.

Bunlardan biri, Popper'in hipotetik-tümdengelsel yanlışlamacılık yöntemidir. Eksik-belirlenim problemi, gözlemlerimizin kuram yüklü olduğu düşüncesi ve Duhem-Quine teziyle beraber yanlışlayan *kritik deneylerin* varlığını reddeder. Kuram yüklülük, neyi, nasıl gözlemleyeceğimizi, gözlem sonucunu nasıl ifade edeceğimizi önbilgilerimizin şekillendirdiğini savunur. Duhem-Quine tezi ise hiçbir bilimsel kuramdan, bu önbilgilerden ve diğer kuramlardan yalıtılmış olarak, kuramı yalnızca kendisiyle sınayabileceğimiz gözlem önermeleri çıkarılamayacağını veya kuramın böyle önermelere indirgenemeyeceğini, hiçbir kuramın bir gözlem önermesinin sınanmasıyla yanlışlanamayacağını ifade eder. Buradan hareketle, herhangi bir kuram gözlemle uyummadığında kuramın herhangi bir varsayımında kuramı gözlemle uyumlu hale getirecek değişikliklerin yapılabileceğini savunur. Bu, her kuramın her gözlem sonucuna uyacak hale getirilebileceği anlamına geldiğinden, aynı kanıtlar tarafından eşit ölçüde desteklenen çok sayıda kuramın bulunabileceği sonucuna ulaştırır. Bu sonuç eksik-belirlenim probleminin bir ifadesidir.

Bir diğeri ise bilimsel gerçekçilik (*scientific realism*) görüşüdür. Bilimsel gerçekçilik, bilimsel kuramların gözlemlenebilir varlıklar (doğa) ve aralarındaki ilişki ile gözlemlenebilir olmayan varlıklar (kuramsal terimler) ve aralarındaki ilişkilere dair betimlerinin doğada var olan ilişkilere (en azından yaklaşık olarak) karşılık geldiği görüşüdür. Bilimsel kuramlarımızın etkileyici deneysel başarısına dayanmaktadır. Eksik-belirlenim problemi, bir kuram deneysel verilerle ne kadar iyi desteklenirse desteklensin, her zaman ondan farklı bir evren betimleyen ama deneysel olarak onunla eşit ölçüde başarılı olan bir rakip kuramın oluşturulabileceği anlamına geldiğinden, bilimsel gerçekçilik görüşünü zora sokmaktadır.

* Felsefe ABD, Doktora Programı.

E-mail: soykalyakin@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0002-8430-7071

TÜRKİYE VE İZMİR BÖLGESİNDE (TR31) İHRACATIN İTHALATA BAĞIMLILIĞININ GELİŞİMİ: GİRDİ-ÇIKTI MODELİ İLE BİR ANALİZ



DEVELOPMENT OF THE DEPENDENCY OF EXPORT TO IMPORT IN TURKEY AND IZMIR REGION (TR31): AN INPUT-OUTPUT ANALYSIS

Cemre YENİLMEZ*

Tezin amacı, Türkiye ve İzmir Bölgesinde (TR31) ihracat ve ithalat yapısının incelenmesi, ihracatta ithalat bağımlılığının analiz edilmesi ve ele alınan dönemde karşılaştırmaların yapılmasıdır. Türkiye ve İzmir Bölgesi'nde (TR31) ihracatta ithalata olan bağımlılığı ölçmek amacıyla TÜİK tarafından yayınlanan 2002 ve 2012 yıllarına ait Türkiye'nin girdi-çıkıtı tabloları, yurtiçi üretim girdi-çıkıtı tabloları ve ithalat tabloları ile İZKA tarafından yayınlanan 2008 yılına ait İzmir'in girdi-çıkıtı tablosu ve ithalat tablosu kullanılmıştır. 2002 Türkiye girdi-çıkıtı tablosu 59 sektör, 2012 Türkiye girdi-çıkıtı tablosu 64 sektör ve 2008 İzmir girdi-çıkıtı tablosu 36 sektörden oluşmaktadır. Bu tablolar 23 sektör haline getirilerek toplanmıştır ve sektör sayılarındaki farklılıklar giderilmiştir. Türkiye için ilk olarak ithalat ters matrisleri kullanılarak sektörlerin ithalatta ileri ve geri bağlantı etkileri hesaplanmıştır. Daha sonra ihracatta ithalat bağımlılığını ölçmek dikey uzmanlaşma yöntemi kullanılmış ve Türkiye ile İzmir için ithalat girdi-çıkıtı tablolarından yola çıkarak doğrudan dikey uzmanlaşma oranları (vertical specialization share) sektörel olarak hesaplanmıştır. Elde edilen bulgulara göre, Türkiye'de 2002 yılında ithalatta geri bağlantı etkisi en yüksek olan sektörler rafine edilmiş petrol ürünleri sektörü, mobilya imalatı sektörü ve ana metal sanayii sektörü olmuştur. İthalatta ileri bağlantı etkisi en yüksek olan sektörler madencilik, ana metal sanayii ve kimyasal ürünler imalatı sektörleri olmuştur. Doğrudan dikey uzmanlaşma oranları en yüksek olan sektörler tekstil imalatı, ana metal sanayii ve motorlu taşıtlar sektörleri olmuş ve ihracatta doğrudan ithal ara girdi bağımlılığı en yüksek sektörler olarak karşımıza çıkmıştır. Türkiye'de 2012 yılında ithalatta geri bağlantısı en yüksek sektörler ise rafine edilmiş petrol ürünleri, ana metal sanayii ve motorlu taşıtlar olmuştur. İthalatta ileri bağlantısı en yüksek olan sektörler madencilik, kimyasal ürünler ve ana metal sanayii olmuştur. Doğrudan dikey uzmanlaşma oranları en yüksek olan sektörler ise ana metal sanayii, motorlu taşıtlar ve rafine edilmiş petrol ürünleri olarak karşımıza çıkmaktadır. İzmir Bölgesi (TR31) için elde edilen bulgulara göre, 2008 yılı doğrudan dikey uzmanlaşma oranları en yüksek olan sektörler tekstil imalatı, ana metal sanayii ve rafine edilmiş

* İktisat ABD, Yüksek Lisans Programı.

E-mail: cemreyenilmez93@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0002-3960-4747

petrol ürünleri olmuş ve Türkiye’ye ait sonuçlar ile benzerlik göstermiştir. Türkiye ve İzmir’de özellikle enerji sektöründe ve sanayi imalatında ihracatta ithalata bağımlılığın son derece yüksek olduğunu göstermektedir. Ayrıca Türkiye ve İzmir ihracatında önemli bir konumda olan tekstil imalatı sektöründe de ithalata ciddi ölçüde bağımlı olduğu görülmektedir. Bu durumun nedeni olarak, Türkiye ekonomisinde tarihsel süreçte yaşanan ekonomik krizler, uygulanan kur politikaları nedeniyle ucuz ithal girdiler kullanılması ve Türkiye’deki üretim yapısının sanayileşmede istenilen düzeyde olmamasını göstermek mümkündür. Günümüzde Türkiye’de hem ulusal hem bölgesel düzeyde dış girdi bağımlılığı yapısal bir sorun haline gelmiştir.

ANGLOFON SPEKÜLATİF KURGU ROMANLARINDA POSTGENDERİZM



POSTGENDERISM IN ANGLOPHONE SPECULATIVE FICTION

Selin YILMAZ*

Bu tezin amacı, 1970'ler sonrası İngilizce spekülative kurgu metinlerinde işlenen fikirleri, kurgulanmış karakterleri ve yansıtılan gelecek dünyaları analiz ederek bunları ortak bir postgender anlatısı başlığı altında ele almak, böylece de akademide yeni yer bulmaya başlayan postgenderism çalışmalarına katkıda bulunmaktadır. Kökenleri cinsiyet teorilerine ve posthümanizme dayanan postgenderism iki şekilde yorumlanabilir: birincisi, cinsiyet kavramının anlamını, kapsamını ve tarihçesini sorgulayan bir eleştirel-felsefi görüş olarak; ikincisi, insanlığın bilim ve teknoloji ile birlikte evrimi sonucu cinsiyet kavramının şekil değiştireceği veya tamamen yok olacağı bir geleceği ve toplumu hayal eden ve bunun üzerine düşünceler, teoriler üreten bir yaklaşım olarak. Hem cinsiyet hem de posthümanizm teorisyen ve eleştirmenleri, dolayısıyla da postgenderist kuram üzerine yazanlar ve onu eleştirel bir bakış açısı olarak kullananlar, yazdıklarını gerçek dünyanın bugününü yorumlayarak ve geleceğini tahmin ederek üretirler. Fakat özellikle geleceğe yönelik ihtimallerin gerçekleştiği dünyaları ve alternatif evrenleri hayal etmek için spekülative kurgu en uygun kurgusal ortamı sunar. Bu bilgiler ışığında bu tez ilk olarak 1970'lerde görülmeye başlanan ikicil ötesi veya geleneksel cinsiyet rollerine ve yönelimlere aykırı karakterler ve toplumlar bulunduran spekülative kurgu romanları olan Naomi Mitchison'ın *Solution Three* (1975) ve Marge Piercy'nin *Woman on the Edge of Time* (1976) eserlerini edebiyatta postgenderism konusunu ilk irdelemeye başlayan romanlar olmaları açısından inceler. Daha sonra 90'lar sonu ve 2000ler başı örnekleri olarak Greg Egan'ın *Diaspora* (1997) ve Justina Robson'ın *Natural History* (2003) romanları daha yeni anlamıyla postgenderism bağlamında ele alınır. Bu metinlerde insanların teknoloji ile birlikte evrilip trans- ve posthuman varlıklara dönüşmesi ve bunun akabinde hem bedensel hem kültürel olarak geleneksel cinsiyet kavramlarından uzaklaşmaları incelenir. Bu eserler ne kadar insanlığın geleceğini yansıtan romanlar gibi görünseler de tüm spekülative kurgu metinlerindeki gibi aslında güncel sorunları da ele almaktadırlar. Buna bağlı olarak tezde postgenderism geleceği tahmin edici (extrapolative) ve şimdiki zamana eleştirel yaklaşan (critical) olarak – birbirinden bağımsız düşünölmeyen – iki temel yaklaşımına odaklanarak adı geçen edebi metinler buna göre analiz edilmektedir.

* İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD, Doktora Programı.

E-mail: selin.yilmaz.13@gmail.com ♦ ORCID ID: 0000-0001-5250-6554

KISA SÜRELİ KONUT KİRALAMALARININ MEKANSAL ÖZELLİKLERİ VE ETKİLERİ: MUĞLA'DA AIRBNB ÖRNEĞİ



SPATIAL CHARACTERISTICS AND EFFECTS OF SHORT-TERM RENTALS: THE CASE OF AIRBNB IN MUĞLA (TURKEY)

Volkan ZOĞAL*

Yaşam biçimlerini, seyahatleri, turizm alışkanlıkları ile geleneksel turizm sistemini değiştiren yeni olay ve gelişmelerin yanı sıra dijital platformların yükselişi, coğrafya ve turizmin kesişim kümesini büyütürken turizm coğrafyasını ve araştırmalarını da yeniden şekillendirmektedir. Özellikle bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmelerin beraberinde getirdiği “paylaşım ekonomisi” olgusu bu araştırma konularının başında gelmektedir. Ekonomik, sosyo-kültürel ve mekânsal etkileri ile bu olgunun gelişim gösterdiği alanların başında turizm ve konaklama sektörü, kıyılar ve kentler gelmektedir. Bu bağlamda en fazla dikkat çeken, turistik kısa süreli konut kiralamalarına imkân veren dijital platformların en büyüğünün “Airbnb” olduğu görülmektedir. Faaliyetlerine 2008 yılında başlayan Airbnb, günümüzde 100.000’den fazla kentte 7 milyondan fazla kiralık konut ilanı içeren devasa bir yapıya bürünmüştür. Platformdaki kiralık konut ilanlarının sayısı Türkiye’nin de özellikle büyükşehirlerinde, Ege ve Akdeniz kıyılarındaki turizm merkezlerinde hızla artma eğilimindedir.

Bu bağlamda doktora tezinin temel amacı, ikinci konut yoğunluğuyla ön plana çıkan ve Türkiye’nin en önemli turistik kıyı destinasyonlardan biri olan Muğla ilinde, Airbnb platformunda listelenen kısa süreli kiralık konut ilanlarının coğrafi boyutlarını ortaya koymak, mevcut-muhtemel sosyo-mekânsal ve ekonomik etkilerini incelemek ve bu süreçte ikinci konutların değişen anlamlarını keşfetmektir. COVID-19 salgınının araştırma alanındaki kısa süreli turistik konut kiralamalarına etkileri de ayrıca değerlendirilecektir.

Bu amaç kapsamında, Muğla’daki Airbnb ilanlarına ilişkin detaylı verilerin yanı sıra, araştırma alanında katılımcılarla yapılacak derinlemesine görüşmelerden elde edilecek veriler kullanılacaktır. Bu veriler yarı yapılandırılmış görüşme formları aracılığıyla sağlanacaktır. Çeşitli mekânsal analizlerin kullanılması planlanan tezde, Muğla’daki Airbnb ilanlarının genel niteliklerine ilişkin tanımlayıcı açıklamalar yapmanın ötesinde, Airbnb ilanlarının il, ilçe ve mahalle ölçeğinde mekânsal yoğunluklarının belirlenmesi, geleneksel turizm ile ilişkilerinin analiz edilmesi planlanmaktadır. Ayrıca görüşmeler sonucunda elde edilecek veriler betimsel ve içerik analizlerine tabi tutularak olguya ilişkin detaylı bir açıklama yapılması hedeflenmektedir.

* Coğrafya ABD, Doktora Programı.

E-mail: volkan.zogal@ege.edu.tr ♦ ORCID ID: 0000-0003-0059-1958

ETKİNLİKTEN ENSTANTANELER





EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, sosyal ve beşeri bilimler alanlarında lisansüstü programlar açıp bilim insanı ve uzman yetiştirmek, aynı zamanda nitelikli bilimsel çalışmalar yapmak amacıyla, 20.07.1982 tarihli ve 17760 sayılı R.G.'de yayımlanan 22.06.1982 tarihli ve 41/17 sayılı "Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname" ile kurulmuştur.

Kurulduğu 1982 – 1983 öğretim yılında, Edebiyat Fakültesi ve o zamanki adı ile Basın Yayın Yüksek Okulu'nun (Şimdiki adı ile İletişim Fakültesi) bazı anabilim dallarında lisansüstü programlar açan Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne, geçen zaman içinde Birgivi İslami İlimler Fakültesi, Çeşme Turizm Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, Devlet Türk Musikisi Konservatuarı, Moda ve Tasarım Yüksekokulu da çeşitli lisansüstü programları açarak katılmışlardır.

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü eşgüdümünde güncel olarak, 12'si Edebiyat Fakültesi, 4'ü İletişim Fakültesi, 3'ü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, 2'si Çeşme Turizm Fakültesi, 1'i Birgivi İslami İlimler Fakültesi, 6'sı Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, 2'si Devlet Türk Musikisi Konservatuarı, 1'i Moda ve Tasarım Yüksekokulu, 1'i Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı ve 1'i de Endüstriyel Tasarım Anabilim Dalı alanlarında olmak üzere toplam 33 Anabilim Dalında öğretim sürdürülmektedir. Bu 33 Anabilim Dalına bağlı 61 doktora, 77 tezli yüksek lisans, 27 tezsiz yüksek lisans ve 5 uzaktan öğretim tezsiz yüksek lisans olmak üzere toplam 170 lisansüstü programın koordinasyonu sağlanmaktadır. Enstitüdeki Anabilim Dallarından ikisi disiplinlerarası program olarak gerçekleştirilmektedir. Bunlar Kadın Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı ve Endüstriyel Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programıdır.

Anabilim Dallarımız ve bu Anabilim Dallarına bağlı Programlarımız aşağıda listelenmektedir.

- ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI'na bağlı Alman Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Alman Dili ve Edebiyatı Doktora Programı,
- AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI'na bağlı Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Doktora Programı,
- ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI'na bağlı Prehistorya Tezli Yüksek Lisans Programı, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Tezli Yüksek Lisans Programı, Klasik Arkeoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Sualtı Arkeolojisi Tezli Yüksek Lisans Programı, Müzecilik ve Kültürel

- Miras Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Protohistorya ve Önsya Arkeolojisi Doktora Programı, Klasik Arkeoloji Doktora Programı,
- COĞRAFYA ANABİLİM DALI'na bağlı Fiziki Coğrafya Tezli Yüksek Lisans Programı, Beşeri ve İktisadi Coğrafya Tezli Yüksek Lisans Programı, Coğrafi Bilgi Sistemleri Tezli Yüksek Lisans Programı, Fiziki Coğrafya Doktora Programı, Beşeri ve İktisadi Coğrafya Doktora Programı, Coğrafi Bilgi Sistemleri Doktora Programı,
 - ENDÜSTRİYEL TASARIM ANABİLİM DALI'na bağlı Endüstriyel Tasarım Kültürü ve Uygulamaları Tezli Yüksek Lisans Programı,
 - FELSEFE ANABİLİM DALI'na bağlı Felsefe Tezli Yüksek Lisans Programı, Sistematik Felsefe ve Mantık Tezli Yüksek Lisans Programı, Felsefe Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Felsefe Doktora Programı, Sistematik Felsefe ve Mantık Doktora Programı, Felsefe Tarihi Doktora Programı,
 - GAZETECİLİK ANABİLİM DALI'na bağlı, Genel Gazetecilik Tezli Yüksek Lisans Programı, Sağlık İletişimi Tezli Yüksek Lisans Programı, Basın Ekonomisi Tezli Yüksek Lisans Programı, Sağlık İletişimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Dijital Gazetecilik ve Yayıncılık Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Genel Gazetecilik Doktora Programı,
 - HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM ANABİLİM DALI'na bağlı Halkla İlişkiler ve Tanıtım Tezli Yüksek Lisans Programı, İletişim Araştırmaları Tezli Yüksek Lisans Programı, Kişilerarası İletişim Tezli Yüksek Lisans Programı, Kurumsal İletişim Tezli Yüksek Lisans Programı, İletişim Stratejileri ve Halkla İlişkiler Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Kurumsal İtibar Yönetimi ve Hakla İlişkiler Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Sosyal Medya ve Dijital İletişim Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Doktora Programı, İletişim Araştırmaları Doktora Programı, Kişilerarası İletişim Doktora Programı,
 - İKTİSAT ANABİLİM DALI'na bağlı İktisat Tezli Yüksek Lisans Programı, Bölgesel Kalkınma İktisadı Tezli Yüksek Lisans Programı, İktisat Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Finansal Ekonomi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, İktisat Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Finans Ekonomisi ve Yönetimi Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı, İktisat Doktora Programı, İktisat Tarihi Doktora Programı,
 - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI'na bağlı İngiliz Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Edebiyat ve Kültürel Çalışmalar Tezsiz Yüksek Lisans Programı, İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Programı,

- İŞLETME ANABİLİM DALI'na bağlı İşletme Tezli Yüksek Lisans Programı, Pazarlama Tezli Yüksek Lisans Programı, İnsan Kaynakları Yönetimi ve Yönetim Geliştirme Tezli Yüksek Lisans Programı, Yönetim Bilimi ve Organizasyon Tezli Yüksek Lisans Programı, Üretim Yönetimi ve Sayısal Yöntemler Tezli Yüksek Lisans Programı, İşletme Tezsiz Yüksek Lisans Programı, İnsan Kaynakları Yönetimi ve Yönetim Geliştirme Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Lojistik Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Kurumsal Yönetişim ve Liderlik Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Pazarlama ve Marka Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Muhasebe ve Finansman Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Üretim İşlemleri Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, İşletme Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Hastane ve Sağlık Kuruluşları Yönetimi Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Lojistik Yönetimi Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı, İşletme Doktora Programı, Pazarlama Doktora Programı, Üretim Yönetimi ve Sayısal Yöntemler Doktora Programı, Yönetim ve Organizasyon Doktora Programı,
- KADIN ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI'na bağlı, Kadın Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı, Kadın Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı,
- MODA TASARIMI ANABİLİM DALI'na bağlı Moda Tasarımı ve Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı,
- MÜTERCİM TERCÜMANLIK ANABİLİM DALI'na bağlı Almanca Mütercim Tercümanlık Tezli Yüksek Lisans Programı, Çeviribilim Doktora Programı,
- PSİKOLOJİ ANABİLİM DALI'na bağlı Psikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Klinik Psikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Sosyal Psikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Deneysel Psikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Gelişim Psikolojisi Tezli Yüksek Lisans Programı, Psikometri Tezli Yüksek Lisans Programı, Aile Danışmanlığı Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Sosyal Bilimlerde İnsan Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Psikoloji Doktora Programı, Klinik Psikoloji Doktora Programı, Sosyal Psikoloji Doktora Programı, Deneysel Psikoloji Doktora Programı, Gelişim Psikolojisi Doktora Programı, Genel Psikoloji Doktora Programı, Psikometri Doktora Programı,
- RADYO. TELEVİZYON VE SİNEMA ANABİLİM DALI'na bağlı Radyo, Televizyon ve Sinema Tezli Yüksek Lisans Programı, Fotoğraf Tezli Yüksek Lisans Programı, Radyo, Televizyon ve Sinema Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Sinema Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Medya Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Radyo, Televizyon ve Sinema Doktora Programı,

- REKLAMCILIK ANABİLİM DALI'na bağlı Reklamcılık Tezli Yüksek Lisans Programı, Yaratıcı Yazarlık Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Reklamcılık Doktora Programı,
- SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI'na bağlı Sanat Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Tezli Yüksek Lisans Programı, Bizans Sanatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk İslam Sanatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Sanat Tarihi Doktora Programı, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Doktora Programı, Bizans Sanatı Doktora Programı, Türk İslam Sanatı Doktora Programı,
- SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI'na bağlı Sosyoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Genel Sosyoloji ve Metodoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Kurumlar Sosyolojisi Tezli Yüksek Lisans Programı, Uygulamalı Sosyoloji Tezli Yüksek Lisans Programı, Sosyoloji Doktora Programı, Genel Sosyoloji ve Metodoloji Doktora Programı, Kurumlar Sosyolojisi Doktora Programı, Uygulamalı Sosyoloji Doktora Programı,
- TEMEL İSLAMİ BİLİMLER ANABİLİM DALI'na bağlı Temel İslami Bilimler Tezli Yüksek Lisans Programı,
- TARİH ANABİLİM DALI'na bağlı Tarih Tezli Yüksek Lisans Programı, Eskiçağ Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Ortaçağ Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Yakınçağ Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Yeniçağ Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Genel Türk Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Tarih Doktora Programı, Eskiçağ Tarihi Doktora Programı, Ortaçağ Tarihi Doktora Programı, Yakınçağ Tarihi Doktora Programı, Yeniçağ Tarihi Doktora Programı, Genel Türk Tarihi Doktora Programı, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Doktora Programı,
- TURİZM İŞLETMECİLİĞİ ANABİLİM DALI'na bağlı Turizm İşletmeciliği Tezli Yüksek Lisans Programı,
- TURİZM REHBERLİĞİ ANABİLİM DALI'na bağlı Rekreasyon ve Turist Rehberliği Tezli Yüksek Lisans Programı,
- TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Eski Türk Dili Tezli Yüksek Lisans Programı, Yeni Türk Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Eski Türk Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Yeni Türk Dili Tezli Yüksek Lisans Programı, Halk Bilimi Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Lehçeleri Edebiyatları Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı, Eski Türk Dili Doktora Programı, Yeni Türk Edebiyatı Doktora Programı, Eski Türk Edebiyatı

Doktora Programı, Yeni Türk Dili Doktora Programı, Halk Bilimi Doktora Programı, Türk Lehçeleri Edebiyatları Doktora Programı,

- TÜRK DİLİ VE LEHÇELERİ ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Dili ve Lehçeleri Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Dünyası Edebiyatı Doktora Programı, Türk Dili ve Lehçeleri Doktora Programı,
- TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Dünyası Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı,
- TÜRK DÜNYASI SOSYAL, EKONOMİK VE SİYASAL İLİŞKİLER ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Dünyası Sosyal, Ekonomik ve Siyasal İlişkiler Tezli Yüksek Lisans Programı,
- TÜRK HALK BİLİMİ ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Halk Bilimi Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Halk Bilimi Doktora Programı,
- TÜRK HALK OYUNLARI ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Halk Oyunları Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Halk Oyunları Doktora Programı,
- TÜRK MÜZİĞİ ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı, Duysal Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Sanat Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Halk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Müziği Doktora Programı,
- TÜRK SANATI ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Sanatı Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Sanatı Doktora Programı,
- TÜRK TARİHİ ANABİLİM DALI'na bağlı Türk Tarihi Tezli Yüksek Lisans Programı, Türk Tarihi Doktora Programı,
- ULUSLARARASI İLİŞKİLER ANABİLİM DALI'na bağlı Uluslararası İlişkiler Tezli Yüksek Lisans Programı, Bölgesel İlişkiler: AB-Akdeniz Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Uluslararası İlişkiler Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Küresel Güvenlik ve Dış Politika Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Uluslararası İlişkiler Doktora Programı.

1982 yılından bugüne kadar geçen yaklaşık 40 yıllık süre içerisinde Enstitümüz programlarından, alanlarında uzmanlık kazanmış 990 doktora, 2300 tezli yüksek lisans, 2989 tezsiz yüksek lisans ve 422 uzaktan öğretim tezsiz yüksek lisans olmak üzere toplam 6701 öğrenci mezun olmuştur. 2021 Yılındaki mezun sayımız 421'dir.

Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne güz ve bahar yarılında, yılda iki kez açılan programlarda tezli ve tezsiz lisansüstü öğrencisi kabul edilmektedir.

Enstitümöze 2021 yılında 306'sı tezli yüksek lisans, 223'ü tezsiz yüksek lisans ve 87'si doktora olmak üzere toplam 616 yeni öğrenci kaydedilmiş ve aynı yıl Enstitümüzden 118'i tezli yüksek lisans, 242'si tezsiz yüksek lisans ve 61'i doktora olmak üzere toplam 421 öğrenci de mezun olmuştur. Enstitünün, 2021 Yılı sonu itibariyle 1071 tezli yüksek lisans, 460 tezsiz yüksek lisans ve 899 doktora olmak üzere programlarına kayıtlı toplam 2430 öğrencisi bulunmaktadır.

Ayrıca, gelişmekte olan üniversitelere akademisyen yetiştirmek amacıyla Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) ve 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu 35. Madde kapsamında kadroları, eğitimleri süresince geçici olarak Enstitümöze tahsis edilmiş olan 56 araştırma görevlisi bulunmakta olup bu araştırma görevlileri öğrenimlerine devam etmektedirler.

Bir araştırma görevlisi kadrosuna sahip olan Enstitümüzde, eğitim-öğretim faaliyetleri, Enstitü dışından sağlanan 271 farklı öğretim üyesi tarafından toplam 701 ders ile sürdürölmektedir.

Enstitünün organları, Enstitü Müdürü, Enstitü Kurulu ve Enstitü Yönetim Kurulu olup Enstitü; Müdür ve iki Müdür Yardımcısından oluşan Enstitü Üst Yönetimi ve Akademik Yönetim Birimleri ile birlikte Enstitü Sekreterliği, Akademik Yayın, Veri Yönetimi ve Analizi, Mali İşler – Ek Ders, Mali İşler – Maaş İşleri, Satın Alma ve Ayniyat, Öğrenci İşleri, Özel Kalem, Özlük İşleri, Yardımcı Hizmetler ile Yazı ve Kurul İşleri gibi farklı idari birimlerden oluşmaktadır.

Enstitümüz bünyesinde 1 akademik, 18 idari ve teknik olmak üzere toplam 19 personel görev yapmaktadır.

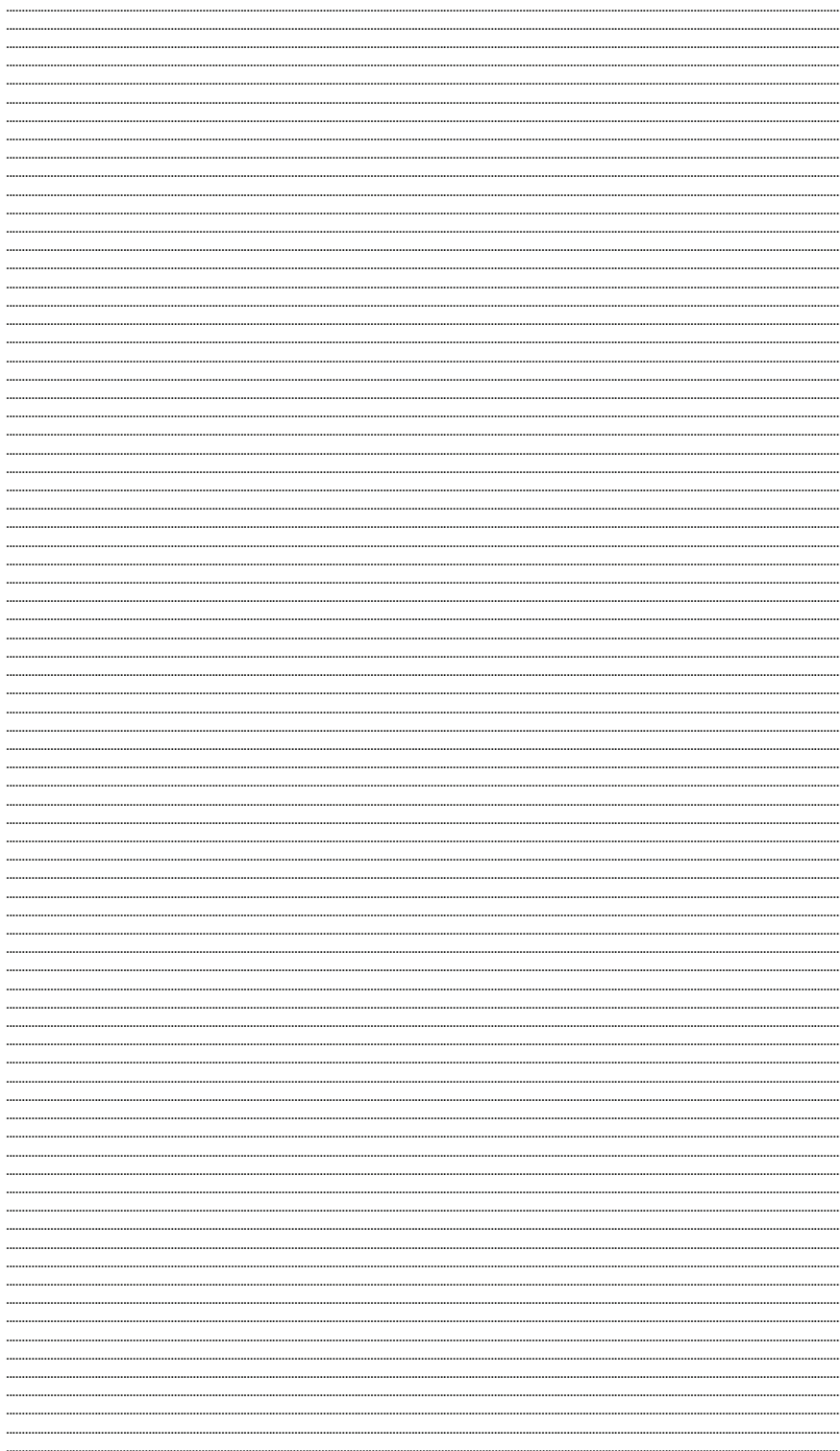
Enstitüde bilim ve öğretim dili Türkçedir. İngiliz Dili ve Edebiyatı ile Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dallarında İngilizce, Alman Dili ve Edebiyatı ve Mütercim Tercümanlık Anabilim Dalı, Almanca Mütercim Tercümanlık programlarında Almanca, İngilizce Mütercim Tercümanlık programlarında İngilizce öğretim yapılmaktadır.

Sosyal Bilimler Enstitüsünün misyonu; yürüttüğü lisansüstü programlarda, öğrenci merkezli bir yaklaşımla, alanında meydana gelen gelişmeleri yakından izleyen, ülke ve dünya gerçeklerine duyarlı, evrensel ölçüde bilgi üretme kapasitesine sahip aynı zamanda mesleki ve kültürel anlamda donanımlı, sorgulayan ve çözümler üreten bireyler yetiştirilmesi amacıyla gerekli faaliyetlerin koordineli bir şekilde yürütölmesidir.

Alanında öncü, öğrenci odaklı, ulusal ve uluslararası yapılar dâhilinde işbirliği ağıları oluşturan, disiplinlerarası çalışmalara önem veren, uluslararası alanda kabul gören programlara sahip ve evrensel değerlere bağlı sürdürülebilir bir eğitim kurumu olmak ise Enstitünün vizyonunu oluşturmaktadır.

Sosyal Bilimler Enstitüsü üniversitemizin araştırma üniversitesi olma yolunda yapılan çalışmalara birçok alanda destek vermiştir. Diğer yandan üniversitemizin ülkemizde tam akreditasyon unvanı alan ilk üniversite olması sürecine de lisansüstü eğitim ve öğretimin alanları başta olmak üzere katkı sağlamıştır.

Enstitümüz sosyal bilimler alanında birçok farklı disiplinde yürütülen programlar ile eğitim ve öğretim faaliyetlerini başlatıyla sürdürmektedir. Diğer yandan bir araştırma enstitüsü işlevini de üstlenerek bilimsel yayın faaliyetleri, sempozyum, çalıştay vb. bilimsel toplantıları düzenlemekte ve üniversitemize bu alanlarda da katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu amaçla ülkemizin birçok farklı üniversitesinden lisansüstü eğitim görmek amacıyla gelen ve kadrosu enstitümüzde olup, ilgili anabilim dallarında görevlendirilen araştırma görevlilerini bilimsel yayın yapma ya da bilimsel faaliyetlere katılma konusunda desteklemektedir. 2021 yılında birincisini düzenlediğimiz ve süreklilik kazandıracağımız “Bilim Şenliği-Lisansüstü Tez Buluşmaları” etkinliği, çevrimiçi bilimsel faaliyetlerin düzenlenebilmesi amacıyla oluşturduğumuz çalışmalar bu destekler arasında sayılabilir.





EGE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



I. Bilim Şenliği

"Lisansüstü Tez Buluşmaları"

22 - 24 Aralık 2021



Bağdat, Beyt el-Hikm (Bilgelik Evi). Ortacağ Bilgeleri.



Atina Okulu, Antik Dönem Bilgeleri (Raphael)

Yer:

Ege Üniversitesi

Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Konferans Salonu

İletişim ve Detaylı Bilgi:

Web: <https://sosbilen.ege.edu.tr/>

e-Mail: sosbilen@mail.ege.edu.tr

Tel: (0232) 342 49 50 / 311 2507 Dahili: 25 07

EGE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Ege Üniversitesi Kampüsü, Bornova / İzmir / Türkiye

Web: <https://sosbilen.ege.edu.tr/>

Tel.: 0(232) 342 49 50 Dahili: 2507

E-Posta: sosbilen@mail.ege.edu.tr

