T.C.

Ege Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Tez Yazım Kılavuzu

Mayıs 2018

İzmir

İÇİNDEKİLER

1. TEZİN BÖLÜMLERİ

1.1. Tez Başlığı… 3

1.2. Giriş… 3

1.3. Tezle İlgili Literatür/Teorik Bölüm/Bölümler 3

1.4. Yöntem 3

1.5. Bulgular 3

1.6. Tartışma 4

1.7. Sonuç Ve Öneriler 4

1.8. Kaynaklar 4

1.9. Ekler 4

2. TEZ HAZIRLAMA GENEL İLKE VE KURALLARI

2.1. Biçim 5

2.2. Atıf ve Kaynakça Yöntemleri 6

2.2.1. Metin İçi Kaynak Gösterme 6

2.2.1.1. Modern Dil Birliği (MLA) 6

2.2.1.2. Amerika Psikoloji Derneği (APA).....8

2.2.1.3. Dipnot Yöntemi 9

2.2.2. Kaynakça Listesi Hazırlama 13

2.2.2.1. Modern Dil Birliği (MLA) 13

2.2.2.2. Amerika Psikoloji Derneği (APA).....15

2.2.2.3. Dipnot Yöntemi 16

2.3. İntihal 18

2.4. Tezin Cd'ye Kaydedilmesi 19

3. BİÇİMSEL DÜZEN 20

1. TEZİN BÖLÜMLERİ

Tez danışmanının ve öğrencinin seçeceği yazım formatı ne olursa olsun tezin içinde aşağıdaki içerik olmalıdır. Ancak aşağıdaki başlıklar aynen kullanılmak zorunda olmamakla birlikte tez içeriği bu düzene göre planlanmalıdır.

1.1. Tez Başlığı

- Genel, kısa, program ve tezin içeriğini yansıtmayan tez başlıklarından kaçınılması gerekmektedir.

1.2. Giriş

- Problem durumunun alanyazın ışığında net ve öz bir biçimde verilmesi,
- Problem cümlesi ve alt problemlerin yazılması,
- Deneysel çalışmalarda denencelerin yazılması,
- Sınırlılık ve sayıltıların belirtilmesi,
- Araştırmanın öneminin vurgulanması gerekmektedir.

1.3. Tezle İlgili Literatür/Teorik Bölüm/Bölümler

- Uygulama bölümünü açıklayacak ve destekleyecek ulusal ve uluslararası literatür.
- Tezin teorik kapsamının açıklanması,
- Tezin konusuyla ilgili örneklerin literatürden ve uygulamadan verilmesi,

1.4. Yöntem

- Katılımcı-örneklem ya da deneklerin temel demografik özellikleri,
- Örnekleme yöntemi ve işlemi,
- Veri toplama araçları,
- Araştırma deseni,
- Veri analiz yöntemleri,

- Eğer deneysel bir çalışma ise deneysel işleminin detaylı bir şekilde açıklanması gerekmektedir.

1.5. Bulgular

- Araştırmanın sonucunu ortaya koyan bulguların detaylı şekilde aktarılması,
- İstatistiksel olarak anlamlı çıksın ya da çıkmasın araştırma ile ilgili tüm sonuçların rapor edilmesi,
- Analiz sonuçlarının tablo ve şekillerle desteklenmesi gerekmektedir.

1.6. Tartışma

- Sonuçlar aktarıldıktan sonra, bu sonuçların doğurgularının araştırmanın alt problem veya denenceler ışığında tartışılması,
- Sonuçların yorumlanması, özetlenmesi ve sonuçlardan yola çıkarak bazı çıkarımlarda bulunulması gerekmektedir.

1.7. Sonuç Ve Öneriler

 Araştırmanın sonuçlarının bir bütün şeklinde özetlenmesi, Alan uygulayıcılarına ve araştırmacılarına dönük öneriler sunulması gerekmektedir.

1.8. Kaynaklar

 Kaynakça listesinin hazırlanmasıyla ilgili bilgiler bu metin içerisinde "Metin İçi Kaynak Gösterimi ve Kaynakça Listesi Hazırlama" başlığında verilmiştir.

1.9. Ekler

- Ekler genellikle basılabilecek kadar kısa materyallerdir. Metnin içerisinde vermeye uygun olmayan materyaller "ek" olarak kaynakçadan sonra yeni bir sayfada verilmelidir.
- Tezde ek bir tane ise "Ek" olarak başlıklandırılır ve metinde aynı şekilde işaret edilir (bkz. Ek). Eğer birden fazla ek var ise "Ek A, Ek B…) şeklinde sıralanır ve metin içinde aynı şekilde işaret edilir (bkz. Ek A, EK B).

2. GENEL İLKE VE KURALLAR

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde hazırlanan tezler aşağıda verilen biçim özelliklerine uygun olmalıdır.

2.1. Biçim

Metin, çoğaltma (fotokopi vb.) sırasında net çıkacak biçimde yazılmalıdır ve yazılarda silinti olmamalıdır. Sayfanın tek yüzü kullanılmalıdır. Tezin çıktısının alınmasında "laser yazıcılar"dan yararlanılmalıdır.

Yazımda şu ölçütler geçerlidir:

Kelime İşlem Yazılımı: Word for Windows Kenar

Boşlukları:

Üst boşluk (top) : 4 cm

Alt boşluk (bottom) : 3 cm Sol

(left) : 4 cm

Sağ (right) : 2 cm Karakter

: Times New Roman Punto :

Times New Roman karakterinde 12 punto

Satır Aralıkları : 1,5

Paragraf Aralıkları : Paragraflar arasında boşluk bırakılmamalı (önce 0nk, sonra 0nk). Paragraf Girintisi : 1,25 cm

Paragraf Düzeni : İki yana yaslanmış (Justified)

Sayfa Numarası : Sağ alt köşe (Altbilgi (footer): 1,25 cm) Yazı

Rengi : Siyah

- Tez, A4 kağıt esas alınarak hazırlanmalıdır.
- Metnin içerisinde bir kısaltma ilk kez kullanılacağı zaman önce açık haliyle yazılır, daha sonra parantez içinde kısaltması verilir. Daha sonraki kullanımlarda yalnızca kısaltma kullanılır:
    - *İlk kez:* Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2010 yılı nüfus istatistikleri…..
    - *İkinci kez ve sonrası:* TÜİK'in 2010 yılı istatistikleri ayrıca…..
- Metin içerisinde her kelimeden, her noktalama işaretinden (nokta, virgül, noktalı virgül, iki nokta üst üste) sonra bir boşluk (space) bırakılır. Yalnızca kısaltmalarda kullanılan noktalar bu kurala dahil değildir (v.b., v.s., i.e., e.g.)
- Metin içerisinde harflerle ifade edilen istatistiksel semboller *italik* olarak verilir (Örn. (p, r, F, R^2).

- Metin içerisinde başlıklandırma sistemi aşağıdaki sistemle gerçekleştirilir:

  Birinci düzey ana bölüm başlıkları, açılacak yeni sayfanın en üstüne, kelimelerinin ilk harfleri büyük ve ortalı, diğer başlıklar ise sola yaslı yazılmalıdır. Tüm başlıklar için çift satır aralığı kullanılmalıdır.

BİRİNCİ BÖLÜM

BİRİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI

1.1. Birinci Derece Alt Başlık

1.1.1. İkinci Derece Alt Başlık

1.1.1.1. Üçüncü Derece Alt Başlık

Çoğu durumda en fazla üç düzeyli başlıklandırma yeterli gelecektir. Bazı bölümler daha fazla alt başlık gerektirirken bazı bölümler için tek düzey yeterli olabilir. Başlıklar ve alt başlıklar yazarlar tarafından düzenlenir.

2.2. Atıf ve Kaynakça Yöntemleri

Tezin Ana Bilim Dalı'na uygun üç formattan biri seçilerek yazılması gerekmektedir. Bunlardan ilki Modern Dil Birliği (Modern Language Association, MLA) yayın kılavuzu 7. basımında (2013) belirlenen format, ikincisi Amerika Psikoloji Derneği (APA) formatı, üçüncüsü ise dipnot sistemidir

2.2.1. Metin İçi Kaynak Gösterme

2.2.1.1. Modern Dil Birliği (MLA)

Tez içerisinde yazara ait olmayan her türlü bilgiyi, veriyi, görüşü aktarırken sahibini ve kaynağını *belirtmek zorunludur*. Ayrıca, daha önce yayınlanmış ve yazarın kendisine ait başka bir yayından aktardığı bilgi ve görüşleri aktarırken de önceki yayına atıf yapması gerekmektedir. Metin içerisinde verilen her kaynak, *kaynakça listesinde de bulunmalıdır*. Bir kaynaktan alınan cümle tırnak işaretiyle ("") belirtilir.

Tek Yazarlı Bir Çalışma	Kaynak eser içinde parantez içinde belirtilir. Bunun için yazarın soyismi ve sayfa numarası verilir. -"Tepki süresinin değiştiği gözlemlenmiştir" (Walker 20). Ancak yazarın ismi başta verildiyse parantez içinde sadece sayfa numarası verilir. -Walker'ın yaptığı araştırmada "tepki süresinin değiştiği gözlemlenmiştir" (20).
İki ve Üç Yazarlı Bir Çalışma	İki yazarlı bir çalışmayı kaynak gösterirken her zaman tüm yazarların soyismi verilir. - "Plasebo etkisi ile ilgili güncel bulgular…." (Nihgtlinger ve Littlewood 93). - Nihgtlinger, Williams ve Littlewood yaptıkları bir çalışmada "plasebo..." (93).
Dört ve Daha Fazla Yazarlı Bir Çalışma	Bu tür çalışmalar metin içinde kaynak gösterildiğinde ise ilk yazarın soyadı ve sonuna "ve diğerleri", parantez içinde kullanımda "ve diğ.", İngilizce yazılmış kısımlarda (İngilizce özet) ise "ve diğerleri" yerine "et. al." yazılır. Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman, ve Rock - Araştırma sonuçlarına göre….(Wasserstein et. al. 99). -Wasserstein ve diğerlerinin yaptığı çalışmaya göre ... (99).
Bir Kurum ya da Enstitü, Yazarı Belli Olmayan Bir Kitap	-(National Institute of Mental Health [NIMH] 66): *Metin içinde ilk kez kaynak gösterildiğinde kısaltmalar doğrudan kullanılmaz, açılımı ile birlikte verilir* -(NIMH 66) : *İkinci kez aynı metin içinde kaynak gösterildiğinde kısaltması verilebilir*. -Ege Üniversitesi Kataloğu'nda yer alan sayılar… (66).: *kitabın ya da makalenin yazarı belli değilse kitabın ya da makalenin ilk birkaç kelimesi ve sayfa numarası kaynak olarak verilir.*
Aynı Soyadlı İki Yazar	Bu durumda yazarların adlarının baş harfleri soyadları ile birlikte verilir. -(R.D. Luce 55) ve (P.A. Luce 19) Ancak başharfler de aynıysa bütün isim verilir. -(Robert Stevenson 60) ve (Roger Stevenson 53).
Aynı Yazarın Aynı Tarihli Birden Fazla Çalışması	Aynı yazarın birden fazla çalışması var ise soyisimden sonra eserin adı da verilir. -"geçmişte, şimdi ve gelecekte yaşamalıyız" (Dickens, *A Christmas Carol* 95) Yazarın ismi cümlede verilmişse parantez içinde eser adı ve sayfa sayısı verilir.
	-Dickens'ın da dediği gibi "geçmişte, şimdi ve gelecekte yaşamalıyız" (*A Christmas Carol* 95).

İkinci Bir Kaynaktan Alıntı:	Eğer yapılabilirse asıl kaynağı bulup ona atıf yapılmalıdır. Ancak bulunamadıysa ikinci eserden önce alıntı yapıldığını belirten "qtd. in" yazılır. -Hazlitt'e göre "Coleridge dahi kelimesine uygun olan son kişidir" (qtd. in Richards 66)./ (alıntılanan Richards 66)

2.2.1.2. Amerika Psikoloji Derneği (APA)

Tez içerisinde yazara ait olmayan her türlü bilgiyi, veriyi, görüşü aktarırken sahibini ve kaynağını *belirtmek zorunludur.* Ayrıca, daha önce yayınlanmış ve yazarın kendisine ait başka bir yayından aktardığı bilgi ve görüşleri aktarırken de önceki yayına atıf yapması gerekmektedir. Metin içerisinde verilen her kaynak, *kaynakça listesinde de bulunmalıdır*.

Tek Yazarlı Bir Çalışma	Tarih bir kez verildiği zaman aynı paragrafta ikinci kez yazılmaz. Walker (2000) tepki sürelerini karşılaştırdığı çalışmada... Walker'ın çalışması… Tepki sürelerinin araştırıldığı araştırmada (Walker, 2000, s.126)
İki Yazarlı Bir Çalışma	İki yazarlı bir çalışmayı kaynak gösterirken her zaman her iki yazarın da ismi verilir. -Yüksel ve Yılmaz'ın (2011) öne sürdüğü... - Plasebo etkisi ile ilgili güncel bulgular…. (Nihgtlinger ve Littlewood, 1993, s.248) - Watts ve Zimmerman (2002) yaptıkları bir çalışmada...
Üç, Dört ve Beş Yazarlı Bir Çalışma	Bu tür çalışmalara metin içinde *ilk kez* atıf yapıldığında tüm yazarların soyadları olacak şekilde sıralanmalıdır. Daha sonra aynı çalışma yine kaynak gösterildiğinde ise ilk yazarın soyadı ve sonuna "ve diğerleri", parantez içinde kullanımda "ve diğ.", İngilizce yazılmış kısımlarda (İngilizce özet) ise "ve diğerleri" yerine "et. al." yazılır. Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman, ve Rock (1994) araştırmalarında (ilk kez atıf yapıldığında) - Araştırma sonuçlarına göre….(Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman, ve Rock, 1994, s. 453) (ilk kez atıf yapıldığında ve kaynak parantez içerisinde verildiğinde) -Wasserstein ve diğerleri (1994) bulgularında…(ikinci kez atıf yapıldığında)
Altı ve Daha Fazla Yazarı Olan Makale	Altı ya da daha fazla yazarı olan bir çalışma kaynak olarak gösteriliyorsa sadece ilk yazarın soyadı verilir ve sonuna "ve diğerleri" ya da parantez içinde kullanımda "ve diğ." eklenir. İngilizce yazılmış kısımlarda (İngilizce özet) ise "ve diğerleri" yerine "et. al." yazılır. Conner, Copeland, Grote, Koeske, Rosen, Reynolds and Brown (2010) şeklindeki kaynak aşağıdaki gibi gösterilir:

	- Conner ve diğerleri (2010) bireylerin yaşamlarında….
Bir Kurum ya da Enstitü, Yazarı Belli Olmayan Bir Kitap	-(National Institute of Mental Health [NIMH], 1999, s.47): *Metin içinde ilk kez kaynak gösterildiğinde kısaltmalar doğrudan kullanılmaz, açılımı ile birlikte verilir* -(NIMH, 1999, s.98) : *İkinci kez aynı metin içinde kaynak gösterildiğinde kısaltması verilebilir.* -Ege Üniversitesi Kataloğu'nda (2002) yer alan sayılar…: *kitabın yazarı belli değilse kitabın sadece adı ve basım yılı kaynak olarak verilir.*
Aynı Soyadlı İki Yazar	Bu durumda yazarların adlarının baş harfleri soyadları ile birlikte verilir. -R.D. Luce (1959) ve P.A. Luce (1986) araştırmalarında….
Aynı Yazarın Aynı Tarihli Birden Fazla Çalışması	Aynı yazarın aynı tarihli birden çalışması da var ise tarihin sonuna küçük harflerle sıralama yapılır. Sıralamada yazarın çalışmasının alfabetik sıralamasına göre harfler verilir. -Şahin, (2010a, s.37), Şahin (2010b, s.94)…
İkinci Bir Kaynaktan Alıntı:	Seidenberg's study (1996) (as cited in Coltheart, 1993, s.23) ..... Bacanlı'nın (1992) (akt. Yüksel, 1996, s.37) çalışmasında...

2.2.1.3. Dipnot Yöntemi

Dipnotlar tüm metin için [1]'den başlayarak numaralandırılır. Dipnotlarda yazı boyutu olarak tezin yazıldığı yazı karakterine göre Times New Roman için 10, Arial için 9 punto kullanılır.

Bu yöntemde bir konuya ilişkin açıklama yapılması istendiğinde açıklama sayfa altına dipnot olarak verilebilir.

Bu yöntemde aynı kaynağa ikinci kez atıf yapıldığında a.g.e. (adı geçen eser) ve a.g.m. (adı geçen makale) şeklindeki kısaltmalar kullanılmamalı. Ayrıca ve diğerleri, Cilt, Sayı gibi ifadeler kısaltma kullanılmadan açık şekilde yazılmalıdır.

- Alıntı yapılan kaynak metinde ilk kez kullanıldığında, dipnotta kaynağa ilişkin tüm bilgilere yer verilir. Örnek:

[1] M. Çınar Atay, **Tarih İçinde İzmir**, Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Yayını, İzmir, 1978, s. 51.

- Aynı kaynağa ikinci kez atıf yapıldığında yazarın soyadı ve atıfta bulunulan eserin sayfa numarası yazılır.

Örnek: Atay, s. 55.

- Aynı yazarın birden fazla eseri kullanılmışsa, esere ilk kez atıf yapıldığında basım yılından sonra parantez içinde eserin adını anımsatacak bir kelime yazılır. İkinci kez bu esere başvurulurken "Yazarın Soyadı, Eserin Adını Anımsatacak Kelime, Sayfa Numarası" şeklinde kaynak gösterilir.

Örnek: Ziya Akıncı, **Karayolu ile Milletlerarası Eşya Taşımacılığı ve CMR**, Seçkin Yayıncılık, Ankara, 1999, (CMR), s.190.

Ziya Akıncı, **Milletlerarası Usul Hukukunda Yetki Sözleşmesine Dayanan Yabancı Derdestlik**, Seçkin Yayıncılık, Ankara, 2002, (Yabancı Derdestlik), s.72.

Akıncı, CMR, s.101.

- Aynı soyadı taşıyan birden fazla yazar olması halinde aynı soyadı taşıyan ikinci yazara ilk kez atıfta bulunulurken kaynak bilgileri "Yazarın Adı Soyadı, Kitabın Adı, Baskı Sayısı, Yayınevi, Basım Yeri, Yıl, Sayfa Numarası" yazılır. Bu esere ikinci kez atıfta bulunulduğunda, "Yazarın Adının İlk Harfi. Soyadı, Sayfa Numarası" verilmelidir.

Örnek: "E. Yıldırım, s.101" , " R. Yıldırım, s. 23"

- İki yazarlı esere atıfta bulunulurken, "Birinci Yazarın Adı Soyadı ve İkinci Yazarın Adı Soyadı, Kitabın Adı, Baskı Sayısı, Yayın Evi, Basım Yeri, Yıl, Sayfa Numarası" yazılır.

Örnek:

Ergin Nomer ve Cemal Şanlı, **Devletler Hususi Hukuku**, 16. Baskı, Beta Basım, İstanbul, 2008, 227.

- İkiden fazla yazarı olan bir esere metin içinde atıfta bulunulurken isteğe bağlı olarak tüm yazarlar belirtilebileceği gibi ilk yazarın adı, soyadı tam yazılıp ve

sonuna “ve diğerleri (et al.)” ifadesi eklenebilir. “İlk Yazarın Adı Soyadı ve diğerleri, Kitabın Adı, Yayınevi, Basım Yeri, Yıl, Sayfa Numarası” şeklinde atıf yapılır. Daha sonraki atıflarda “Yazarın Soyadı ve diğerleri, sayfa numarası” şeklinde atıfta bulunulur. Bu kural kaynakça için geçerli olmayıp, kaynakçada tüm yazar isimlerinin yazılması gereklidir.

Örnek 1:
Durmuş Tezcan ve diğerleri**, İnsan Hakları El Kitabı**, Seçkin Yayıncılık, Ankara, 2006, s. 10.

Örnek 2:

Tezcan ve diğerleri, s. 11.

- Bir eserde birden fazla sayfaya atıfta bulunulması halinde aşağıdaki yöntemler uygulanır:

a) Ard arda birkaç sayfaya atıfta bulunulabilir bu durumda sayfa aralığı ss. kısaltmasıyla birlikte gösterilir.

Örnek: Atay, ss. 50-55.

b) Aynı eserde birkaç sayfaya ayrı ayrı atıfta bulunulabilir.

Örnek: Atay, ss. 51, 53, 56.
- Kitabın birden fazla basımı yapılmışsa baskı sayısı belirtilmelidir.

Örnek:

Halil Seyidoğlu, **Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı**, 7.baskı, Güzem Yayınları, İstanbul,1997, s.159.

-Bildiri, konferans, kongre, sempozyum kitaplarının bir bölümüne yapılan atıflar aşağıdaki gibi gösterilir:

Halil Sarıaslan, “KİT’lerin Özelleştirilmesinde Sistematik Bir Yaklaşım”, Özelleştirme Sempozyumu Kitabı, Dokuz Eylül Üniversitesi İ.İ.B.F. Maliye Bölümü ve Celal Bayar Üniversitesi İ.İ.B.F., Manisa, 28-29.04.1994, s.186.

- Atıfta bulunulan eserin yazarının adının belirtilmemesi halinde, “Başvurulan Metnin

Başlığı, Kitabın Adı, Yayınevi, Basım Yeri, Yılı, Sayfa numarası" şeklinde atıfta bulunulur.

Örnek: Avrupa'da Dil Öğrenimi, **Avrupa Dergisi**, Aralık 1978, ss.15-16.

- Yazar bir kurum ise, yazarın soyadı yerine kurumun adı yazılır.

Örnek:
Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilciliği, **AB Adalet ve İçişleri Politikası-Özgürlük, Güvenlik ve Adalet Alanı**, Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilciliği Yayınları, Ankara, 2000, s.3.

- Derleme (editörlü) yayınlara atıfta bulunurken derleyen anlamında (Der.), editör anlamında (Ed.) ifadesi kullanılır.

Örnek: Mehmet Aslan (Ed.), **Hukuk İlkeleri**, Akademi Yayınları, İstanbul, 2016, s.40.

Derleme (editörlü) kitap içinde bir bölümden yararlanıldığında ise aşağıdaki şekilde dipnot yazılır:

Örnek: Ahmet Cengiz, "Devlet ve Ekonomi", **Hukuk İlkeleri**, (Ed. Mehmet Aslan), Akademi Yayınları, İstanbul, 2016, s.40.

-Çeviri kitaplara atıfta bulunulması halinde çeviren Çev. şeklinde kısaltılır.

Örnek: Walter Benjamin, **Pasajlar**, çev. Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1995, s. 52.

-Orijinal kaynağa ulaşılamaması durumunda yapılan aktarmalar dipnotta aşağıdaki şekilde gösterilir:

Örnek:

Ahmet Livaneli, **Hukuk İlkeleri**, Akademi Yayınları, İstanbul, 2014, s.40'dan aktaran Mehmet Aslan, **Ekonomi ve Devlet**, Bilim Yayınları, İstanbul, 2016, s.99.

- Yayınlanmamış tezlerden yapılan atıflarda tezin yüksek lisans ya da doktora tezi olduğu ve yayınlanmadığı belirtilmelidir. (Yayınlanmış tezlerde kaynak gösterme kitapta olduğu gibi yapılır.)

Örnek:

Vildan Saba Aktop, **Türkiye'de Para Arzının İçselliği: Ekonometrik Bir Uygulama**, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2010, s.32.

-Süreli yayınlardan yapılan atıflar şu şekilde yapılır:

Örnek:

Tunç Demirbilek, "Liderlik Tipleri Açısından İşçi Sendikası Yöneticileri Üzerine Bir Araştırma", **D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, Cilt:5, Sayı:1, 2003, s.25.

Tom Baum and Vjollca Bakiu, "Tourism in Albania: Competing in the Mediterranean Region", **Anatolia: An International Journal of Tourism And Hospitality Research**, Vol.10, 1999, p. 5.

- İnternet alıntılarında internetten alıntı yapıldığı tarih parantez içinde ve internet adresinin sonunda verilmelidir. Yazarın Adı Soyadı, "Alıntı Yapılan Kaynağın Başlığı", varsa Kaynağın Tarihi, Erişim Adresi, (Erişim tarihi gün.ay.yıl olarak), varsa Sayfa numarası.

Örnek:

TÜSİAD, "AB Komisyonu'nun Raporu ile AB-Türkiye İlişkilerinde Tarihsel Bir Aşama Kaydedilmiştir", **Basın Bülteni**, 06.10.2004, 9 http://www.tusiad.org/internet.nsf/0ce54dd76703eef8c225669b0026d587/2ef1340e85d2053ec2256b22004abd42/$FILE/duyuruno104.pdf, (30.08.2007), s.1.

- İnternette yayınlanan bir gazeteden alıntı yapıldıysa, Yazarın Adı Soyadı, "Makalenin Adı", Gazetenin Adı, Gazetenin Yayın Tarihi, Erişim Adresi, (Erişim tarihi gün.ay.yıl olarak).

Örnek:

Fatoş Karahasan, "Diziler Topluma Kötü Örnek Oluyor mu?", **Milliyet**, 27.09.2010, http://www.milliyet.com.tr/Yazar.aspx?aType=YazarDetay&ArticleID=1293985&AuthorID=166&b=Diziler%20topluma%20kotu%20ornek%20oluyor%20mu&a=Fatos%20Karahasan&KategoriID=3, (29.10.2010).

2.2.2. Kaynakça Listesi Hazırlama

2.2.2.1 Modern Dil Birliği (MLA)

Süreli Yayınlar	Kernis, M.H., D.P. Cornell. “There’s More to Self-esteem: The Importance of Stability of Self-esteem.” *Journal of Personality and Social Psychology*, 65.2(1996): 1190-1204. Print.
Çevrimiçi Yayımlanmış Bir Makale	Castle, Robert. "From Desperation to Salvation: Concealing and Revealing Nothing in History." *Archipelago* 6.3 (2003): n. pag. Web. 9 March 2009. *n.pag sayfa numarasının olmadığını belirtir.
Basılı Kitap	Perle, George. *Serial Composition and Atonality*. Berkeley: University of California Press, 1991. Print. Kemal, Yaşar. İnce Memed. İstanbul: Remzi, 1960. Basılı yayın.
Birden Fazla Yazarlı Basılı Kitap	Higonnet, Margaret R., and Joan Templeton. *Reconfigured Spheres: Feminist Explorations of Literary Space*. Amherst: University of
	Massachusetts Press, 1994. Print. Magdoff, Fred ve John Bellamy Foster. *Her Çevrecinin Kapitalizm Hakkında Bilmesi Gerekenler*. Çev. Özgün Aksakal. İstanbul: Patika, 2014. Basılı yayın.
Basılı Editörlü Kitap	Gibbons, Reginald, ed. *The Poet's Work: 29 Masters of 20th Century Poetry on the Origins and Practice of their Art*. Boston: Houghton Mifflin, 1979. Print/Basılı yayın.
Editörlü Kitaptan Bir Bölüm	Calvino, Italo. "Cybernetics and Ghosts." *The Uses of Literature: Essays.* Ed. Patrick Creagh. San Diego: Harcourt, 1982. 3-27. Print/Basılı yayın..
Çeviri Kitap	Damasio, A. R. *Descartes’in Yanılgısı*. Çev. Barış Atlamaz. İstanbul: Varlık Yayınları, 1994. Print/Basılı yayın.
Editörlü Bir Kitabın Çevirisi	Spitzer, M. ed. *Felsefe ve Psikopatoloji.* Çev. Ömer Karaçam. İstanbul: Gendaş Yayıncılık, 1955. Print/Basılı yayın.
Grup ya da Kurumsal Yazarlı Kitap	World Bank. *Transition, The First Ten Years: Analysis and Lessons for Eastern Europe and the former Soviet Union*. Washington: World Bank, 2002. Print/Basılı yayın.
Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri	Wilson, Peggy Lynn. *Pedagogical Practices in the Teaching of English Language in Secondary Public Schools in Parker County*. Doktora Tezi. University of Maryland, 2011. Web. 4 Nisan 2011.

Bir Veri Tabanı Aracılığıyla Elde Edilmiş Yüksek Lisans/Doktora Tezleri	Yılmaz, A. (2012). *Psikolojik danışma sürecindeki danışan değişkenlerin incelenmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanından elde edildi (Tez no: 123456).
İnternetten Alınan Bilgiler	Pilgrim, David. "The Brute Caricature." *Jim Crow Museum of Racist Memorabilia*. Ferris State University. Kasım 2000. Web. 20 Mayıs 2009 *Eğer danışman tarafından istenirse web sitesinin urlsi < > işaretleri ile en sonda verilebilir.

2.2.2.2. Amerika Psikoloji Derneği (APA)

Süreli Yayınlar	Kernis, M.H., Cornell, D.P., Sun, C.R., Berry, A, & Harlow, T. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The Importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology, 65(2),* 1190-1204.

Çevrimiçi Yayımlanmış Bir Makale	Herbst-Damm,K.L., & Kulik, J.A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology, 24,* 225-229. doi: 10.1037/0278-6133.24.2.225
Basılı Kitap	Öner, M. (20112). *Türkçe yazıları.* İstanbul: Kesit Yayınları.
Basılı Editörlü Kitap	Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Ed.). (1991). *Children of color: Psychological interventions with minority youth*. San Francisco: Jossey-Bass
Editörlü Kitaptan Bir Bölüm	Vazquez, L. A., & Garcia-Vazquez, E. (2003). Teachingmulticultural competence in the counseling curriculum. In D. B. Pope Davis, H. L. K. Coleman, W. M. Liu, & R. L. Toporek (Eds.), *Handbook of multicultural competencies incounseling and psychology* (pp. 46-561). California: Sage.
Çeviri Kitap	Damasio, A. R. (1999). *Descartes'in yanılgısı* (Çev. Atlamaz, B.). İstanbul: Varlık Yayınları. (Özgün çalışma, 1994).
Editörlü Bir Kitabın Çevirisi	Spitzer, M., & Maher, B. A. (Ed.). (1998*). Felsefe ve psikopatoloji* (Çev: Karaçam, Ö.). İstanbul: Gendaş Yayıncılık. (Özgün çalışma 1955)

Yazarsız Kitap	Merriam-Webster's collegiate dictionary (10. Baskı.) (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.
Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri	Almeida, D.M. (1990). *Father's participation in family work* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada. Lüleci, B. (2015). *Beceriye dayalı grupla psikolojik danışma eğitiminin grupla psikolojik danışma becerilerine etkisi: Ege Üniversitesi örneği* (Yayınlanmamış doktora tezi). Ege Üniversitesi, İzmir.
Bir Veri Tabanı Aracılığıyla Elde Edilmiş Yüksek Lisans/Doktora Tezleri	Yılmaz, A. (2012). *Psikolojik danışma sürecindeki danışan değişkenlerin incelenmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanından elde edildi (Tez no: 123456).
Bildiriler ve Poster Bildiriler	Muellbauer, J. (2007, Ekim). *Housing, credit, and consumer expenditure.* Sözel bildiri, XI. Uluslararası Eğitim Kongresi, İstanbul.
Resmi Bir Kurum Tarafından Yayınlanmış Belgeler	Milli Eğitim Bakanlığı (2011). *Örnek grup rehberliği etkinlikleri.* http://www.meb.gov.tr/orn.pdf adresinden elde edildi. İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). *T. C. Resmi Gazete, 10705,* 12 Ocak 1961.
İnternetten Alınan Bilgiler	Yılmaz, A. (2012) *Eğitimde yeni gelişmeler*. http://www.egitim.org.tr/makale.html adresinden elde edildi.
	Erişim Tarihi: 18.04.2018

2.2.2.3. Dipnot Yöntemi

Bu yöntemde kaynak listesi şu şekilde hazırlanır:

-Tek yazarlı kitap için;

Çetiner, Ertuğrul. **Konaklama Yönetim Muhasebesi**, Güney Grafik, Ankara, 1989.

Walther, Ted. **Dünya Ekonomisi**, çev. Ünal Çağlar, Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.

-Çok yazarlı kitap için;

Fantorini, Stefano ve Hakan Üzeltürk. **Avrupa Birliği'nin Vergilendirme Politikası ve Türkiye'nin Uyumu**, İktisadi Kalkınma Vakfı, İstanbul, 2001.

Tezcan, Durmuş, Mustafa Ruhan Erdem, Oğuz Sancakdar ve Rıfat Murat Önok. **İnsan Hakları El Kitabı**, Seçkin Yayıncılık, Ankara, 2006.

-Aynı yazarın aynı yıla ait birden fazla eserinin olması halinde kaynakçada eser adı belirtilirken kısaltma yapılmaz, eserin tam adı yazılır.

Gillespie, Richard. "Spanish Protagonismo and the Euro-Med Partnership Initiative", **The Euro-Mediterranean Partnership: Political and Economic Perspectives,** Ed. Richard Gillespie, Frank Cass Publishers, London, 1997, pp. 33-48.

Gillespie, Richard. "The Euro-Mediterranean Partnership Initiative", **The Euro-Mediterranean Partnership: Political and Economic Perspectives,** Ed. Richard Gillespie, Frank Cass Publishers, London, 1997, pp.1-8.

- Kitap içinde bölüm olması halinde başvurulan kaynağın sayfa aralığı belirtilir;
Baltas, Nickos. "The Economy of the European Union", **European Union Enlargement,** Palgrave Macmillan, New York, 2004, pp.146-157.

Edwards, Geoffrey. "The Pattern of the EU's Global Activity", **The International Relations and The European Union,** Ed. Christopher Hill ve Michael Smith, Oxford University Press, Oxford, 2005, pp.39-63.

-Makalenin yayınlandığı dergideki sayfa aralığı belirtilir;

Demirbilek, Tunç. "Liderlik Tipleri Açısından İşçi Sendikası Yöneticileri Üzerine Bir Araştırma", **D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, Cilt:5, Sayı:1, 2003, ss.22-37.

Lee, Daniel Y. "Purchasing Power Parity and Dynamic Error Correction Evidence from Asia Pacific Economies", **International Review of Economics and Finance,** Vol.:8, 1999, pp. 199–212.

-Bildiri kitabında yer alan bir kaynağın sayfa aralığı belirtilir;

Sarıaslan, Halil. "KİT'lerin Özelleştirilmesinde Sistematik Bir Yaklaşım", **Özelleştirme Sempozyumu Kitabı,** Dokuz Eylül Üniversitesi İ.İ.B.F. Maliye Bölüm ve Celal Bayar Üniversitesi İ.İ.B.F., Manisa, 28-29.04.1994, ss.183-193.

-Tez için;

Çolakoğlu, Ülker. **Konaklama İşletmelerinin Yönetici-Yönetilen İlişkilerinde İletişim Stratejileri**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1997.

-İnternet alıntılarında internetten alıntı yapıldığı tarih parantez içinde ve internet adresinin sonunda verilmelidir. Yazar Soyadı, Adı. "Alıntı Yapılan Kaynağın Başlığı", varsa Kaynağın Tarihi, Erişim adresi, (Erişim Tarihi).

TÜSİAD, "AB Komisyonu'nun raporu ile AB – Türkiye İlişkilerinde Tarihsel Bir Aşama Kaydedilmiştir", **Basın Bülteni,** 06.10.2004, http://www.tusiad.org/internet.nsf/0ce54dd76703eef8c225669b0026d587/2ef1340e85d2053ec2256b22004abd42/$FILE/duyuruno104.pdf, (30.08.2007).

-Çeviri kitaplar için

Benjamin,Walter, **Pasajlar**, çev. Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1995.

2.3. İntihal

Yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımında intihal ya da başka bir deyişle "aşırmacılık" yapılamaz. İntihal, "bir başkasına ait olan bir fikrin, buluşun, araştırma sonuçlarının veya araştırma ürünlerinin bir bölümünün ya da tümünün, hatta kitapların tümünün ya da bir bölümünün kaynak gösterilmeksizin istemli olarak kopya ya da tercüme edilip yazarın kendi

üretimi imiş gibi gösterilmesi”[2] olarak tanımlanmaktadır. İntihal, bilimde etik dışı davranış kapsamına girmekte ve ciddi bir akademik suç sayılmaktadır.

Yazar, başkalarına ait fikirleri kendi cümleleriyle ve yararlandığı esere atıfta bulunarak aktarabilir. Ayrıca, başkalarına ait fikirleri aynen aktarma yoluyla da kullanabilir. Bu tür aktarmalarda söz konusu metin hiçbir değiştirme yapılmaksızın olduğu gibi alınır. Aynen yapılan aktarmalarda dört satıra kadar olan aktarmalar tırnak içerisine alınarak metne konulur. Eğer kullanılan metnin yazarının kendi özgün cümleleri alınarak yapılan aynen aktarma dört satırı aşıyorsa sağdan ve soldan 1 cm girinti yapılarak, tek satır aralığında, italik harflerle, tezin puntosundan bir punto küçük olarak ayrı bir metin şeklinde yazılır.

Örnek:

Bir bilimsel araştırma, bir bilim insanının veya araştırma grubunun kendi özgün gözlemlerine dayanarak ya da başka araştırıcıların birikmiş bilgilerini kullanarak bir konuda özgün bir düşünceye varmasını gerektirir. Bu düşünce geliştirilerek özgün bir varsayım haline getirilir. Bu tasarım ile araştırma yapmaya karar verilir.[3]

Bilimsel araştırma yapılırken sadece başkalarının fikirlerini ve eserlerini derleme yöntemine başvurulmamalıdır. Araştırmacının topladığı bilgi ve verilerden yola çıkarak kendi fikir ve yorumlarını oluşturması ve eserine aktarması gerekmektedir. Ayrıca, yapılan araştırmada değiştirerek aktarma ya da aynen aktarma yapılsa dahi ilgili kısmın tek bir kaynağa dayanarak yazılması makul görülmemektedir. Bu açıdan kaynak çeşitliliğine özen gösterilmelidir.

İntihal programına sokulan tezin benzerlik oranının (similarity report) ‘İçindekiler’ ve ‘Kaynakça’ bölümleri çıkarıldıktan sonra yapılan değerlendirilmesinde bu oranın %20’i geçmemesi gerekmektedir.

2.4. Tezin Cd’ye Kaydedilmesi

Tezin tamamı pdf formatında kaydedilmiş olarak, 1 CD savunmadan önce ve 2 CD de savunmadan sonra olmak üzere **3 CD** şeklinde teslim edilmelidir (Macintosh versiyonları kabul edilmeyecektir).

---

[2] Türkiye Bilimler Akademisi, **Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları**, TÜBA Yayınları, Ankara, 2002, s. 39.

[3] Türkiye Bilimler Akademisi, s. 15.

Tezin tamamı aşağıda belirtilen dosya başlıkları adı altında düzenlenerek CD'ye kaydedilmelidir. Toplam 3 adet CD'nin, tez teslim edilirken ilgili birime teslim edilmesi zorunludur.

Tezin tamamının dosya adının isimlendirilmesi: referansnumarası**.pdf**

Ekler tek bir dosya şeklinde rar uzantılı olarak sıkıştırılmalı: referansnumarası**.rar**

İstenen fotoğraf formatı;

GIF(.gif)

PDF(.pdf)

TIFF(.tiff)

JPEG (.jpeg)

3. BİÇİMSEL DÜZEN

Dış Kapak Yüksek Lisans

T.C.

E G E Ü N İ V E R S İ T E S İ

S o s y a l B i l i m l e r E n s t i t ü s ü

ULUSÖTESİCİLİĞİN TÖVBEKAR EVLATLARI: ULUSÖTESİCİ ROMANLARDA ARADA KALMIŞLIK VE EVE DÖNÜŞ SORUNSALLARININ İNCELENMESİ

Yüksek Lisans Tezi

Ali CAN

İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

İZMİR

2018

Dış Kapak Doktora

T.C.
E G E Ü N İ V E R S İ T E S İ
S o s y a l B i l i m l e r E n s t i t ü s ü

Doktora Tezi

ULUSÖTESİCİLİĞİN TÖVBEKAR EVLATLARI: ULUSÖTESİCİ ROMANLARDA ARADA KALMIŞLIK VE EVE DÖNÜŞ SORUNSALLARININ İNCELENMESİ

Ali CAN

İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

İZMİR

2018

İç Kapak Yüksek Lisans

T.C.
E G E Ü N İ V E R S İ T E S İ
S o s y a l B i l i m l e r E n s t i t ü s ü

ULUSÖTESİCİLİĞİN TÖVBEKAR EVLATLARI: ULUSÖTESİCİ ROMANLARDA ARADA KALMIŞLIK VE EVE DÖNÜŞ SORUNSALLARININ İNCELENMESİ

Yüksek Lisans Tezi

Ali CAN

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Önder ÇETİN

İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı

İç Kapak Doktora

T.C.
E G E Ü N İ V E R S İ T E S İ
S o s y a l B i l i ml e r E n s t i t ü s ü

ULUSÖTESİCİLİĞİN TÖVBEKAR EVLATLARI: ULUSÖTESİCİ ROMANLARDA ARADA KALMIŞLIK VE EVE DÖNÜŞ SORUNSALLARININ İNCELENMESİ

Doktora Tezi

Ali CAN

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Önder ÇETİN

İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Programı

ETİK KURALLARA UYGUNLUK BEYANI

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne sunduğum .....adlı yüksek

lisans/doktora tezinin tarafımdan bilimsel, ahlak ve normlara uygun bir şekilde hazırlandığını, tezimde yararlandığım kaynakları bibliyografyada ve dipnotlarda gösterdiğimi onurumla doğrularım.

Adı-Soyadı

ÖNSÖZ

Önsöz bölümü, öğrencinin tez konusunun belirlenmesinden tezin tamamlanmasına kadar geçen süreci ve bu süreçteki deneyimlerini etken bir dille okuyuculara aktardığı bölümdür. Teşekkür bölümü ile karıştırılmamalıdır.

Önsöz yazısının bittiği yerin sol alt kısmında şehir adı ve tarih, sağ alt kısmında ise yazar adı bulunmalıdır.

ÖZET

ABSTRACT

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ i
ÖZET. ii
ABSTRACT… iii
İÇİNDEKİLER. iv
TABLOLAR LİSTESİ v
ŞEKİLLER LİSTESİ vi
KISALTMALAR… v
GİRİŞ…….

BİRİNCİ BÖLÜM

BİRİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI

1.1. BİRİNCİ DERECE ALT BAŞLIK

1.1.1. İkinci Derece Alt Başlık

1.1.1.1. Üçüncü Derece Alt Başlık

İKİNCİ BÖLÜM

İKİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI

2.1. Birinci Derece Alt Başlık

2.1.1. İkinci Derece Alt Başlık

2.1.1.1. Üçüncü Derece Alt Başlık

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BAŞLIĞI

3.1. Birinci Derece Alt Başlık

3.1.1. İkinci Derece Alt Başlık

3.1.1.1. Üçüncü Derece Alt Başlık

SONUÇ VE ÖNERİLER.....

KAYNAKLAR DİZİNİ.....

EKLER.....

TEŞEKKÜR……

ÖZGEÇMİŞ…….

TABLOLAR LİSTESİ

ŞEKİLLER LİSTESİ

KISALTMALAR